



## FERROTIPOS

### Vocabulario – palabras y frases importantes

Ya lo sé.	Jag vet det redan.
Resulta que soy una criminal.	Så blir jag en kriminell.
Son las normas.	Det är reglerna.
una piscina municipal	en kommunal simbassäng
Me parece natural.	Det är naturligt för mig.
hacer la revolución	göra revolution
taparse	täcka sig (med kläder)
Ten cuidado.	Var försiktig.
¿Has llegado bien?	Var det lätt att hitta (hit)?
un proceso largo	en lång process
tener toda la tarde disponible	ha hela eftermiddagen ledig
Mira la cámara.	Titta i kameran.
¿Estás cómoda así?	Är du bekväm sådär
estar desnuda	vara naken
mi web	min webb(sida)
sentirte expuesta	känna dig utsatt
Tú vales mucho.	Du är mycket värd.
No tengas miedo.	Var inte rädd.
Vamos a empezar.	Låt oss börja.
Eso es.	Just det.
Me quiero ir.	Jag vill gå.

### Palabras y frases sobre el cuerpo y la integridad

tener derecho a...	ha rätt att...
tener el torso desnudo	ha naken överkropp
los pechos	brösten
la integridad	integriteten
los propios valores	de egna värderingarna
decidir	bestämna
un comportamiento	ett beteende
un/una modelo	en modell

### Preguntas básicas sobre la película

1. ¿Quién es la protagonista? Describe su aspecto físico, su comportamiento y su situación.
2. ¿Quién es el fotógrafo? Describe su aspecto físico y su comportamiento.
3. ¿Qué pasa en la película? Describe.
4. ¿Cómo termina la película?

### **Preguntas para discutir – trabaja en pareja**

1. ¿Qué piensas tú sobre los personajes? ¿Son simpáticos y no?
2. Tener el torso desnudo puede ser diferente en diversas situaciones. ¿Por qué es así?
3. ¿Por qué puede ser tan complicado el cuerpo desnudo?

### **Crear y actuar – comunicación y telecomunicación**

- A) La chica vuelve al estudio fotográfico para hablar con el fotógrafo. Hay conflicto.
- B) Escribe el diálogo, trabajando en pareja.
- C) Puedes usar el vocabulario “*Frases para el diálogo*”.

### **Haz un mind-map con palabras relacionadas al cuerpo o el mundo de la fotografía.**

#### **Frases para el diálogo**

- |                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| - ¿Por qué estás aquí otra vez?       | Varför är du här igen?                |
| - He venido para...                   | Jag har kommit för att..              |
| - Ya tenemos que hablar.              | Vi måste prata nu.                    |
| - No tengo tiempo.                    | Jag har inte tid.                     |
| - No me gusta tu comportamiento.      | Jag gillar inte ditt beteende..       |
| - Tienes una actitud.                 | Du har en attityd.                    |
| - No puedes hacer así.                | Så här kan du inte göra.              |
| - Es mi estudio.                      | Det är min studio.                    |
| - Aquí mando yo.                      | Här bestämmer jag.                    |
| - No tienes derecho a...              | Du har inte rätt att...               |
| - Con mi cuerpo no puedes hacer nada. | Med min kropp får du inte göra något. |
| - Para mí es diferente.               | För mig är det annorlunda             |
| - Es complicado.                      | Det är komplicerat.                   |
| - un punto de vista diferente         | en annorlunda ståndpunkt              |

### **Preguntas para discutir – el cuerpo, la integridad y los valores humanos**

- A) Si fueras la amiga de la modelo, ¿qué consejo le darías? Explica.
- B) Si fueras la modelo, ¿qué harías para cambiar la situación?

El cuerpo desnudo siempre ha sido un tema complicado. Para algunas personas es impensable estar desnudo en un espacio público y junto con otras personas. En cambio, para otras personas la desnudez es completamente natural y poco complicada. Sobre este tema existen muchas actitudes diferentes, según la persona, la cultura y la situación.

### **Handledningen är skriven av Erik Cardelús**

**Upphovsrätten till innehållet** i den här lärarhandledningen tillkommer UR, om inte något annat särskilt anges. Lärarhandledningen får fritt kopieras, distribueras digitalt och visas i undervisningssammanhang. När lärarhandledningen eller delar av innehållet används på olika sätt ska den ideella upphovsrätten iakttas.

Det här betyder att du som lärare i din undervisning bland annat får kopiera upp så många kopior du behöver av hela eller delar av lärarhandledningen och dela ut till elever, tillhandahålla den digitalt till eleverna i en elevportal eller liknande, eller visa i en Powerpointpresentation. Viktigt att tänka på när du använder lärarhandledningen, på olika sätt, är att det alltid ska gå att se vem eller vilka som har upphovsrätten. Om lärarhandledningen kopieras upp i sin helhet så framgår det redan, men om det är så att du väljer att bara använda någon del behöver du skriva i anslutning till det du använder vem eller vilka det är (UR och/eller annat namn, som framgår i lärarhandledningen).