



## Else Kleen – mode och kriminaljournalistik

### Kort bakgrund

Else Kleen är en av Sveriges första modeskribenter. Hon etablerar sig senare som en granskande reporter med socialt patos, och hennes reportage och böcker bidrar till flera sociala reformer.

I början av 1900-talet blir Else Kleen en av Sveriges första modeskribenter under pseudonymen "Gwen", och ger klädråd till rösträttsrörelsen. Snart etablerar hon sig som en granskande reporter med socialt patos. Hennes reportage och böcker bidrar till flera sociala reformer. 1940 blir hon dömd till fängelse i två månader för förtal, men några år senare sker en stor reformering av fångvården. Detta till stor del på grund av hennes arbete.

### *Medverkande i avsnittet:*

Maria Carlgren, konstvetare och lärare i modevetenskap på Lunds universitet.

Kristina Lundgren, pressforskare och författare

Ulrika Knutson, journalist

Reporter, Julia Lundberg

Producent, Elin Iskra

### *Referenslista i urval:*

"Alltför mycket kvinna", Kristina Lundgren  
<https://libris.kb.se/bib/11704407>

"Rösträttens århundrade", kapitlet "Rösträttens garderob" av Maria Carlgren och Linda Fagerström  
<https://libris.kb.se/bib/lv10tj21jtpc8rvv>

KB:s pressarkiv