



Frida Kahlo – magisk realism

Kort bakgrund

Frida Kahlo blir en av 1900-talets mest betydelsefulla konstnärer med sina djärva och färgglada målningar. Även om hon blir mest känd för sina råa och känslomässigt laddade självporträtt blir hon också en viktig del av rörelsen som utforskar det mexikanska kulturarvet efter det mexikanska inbördeskriget på 1920-talet. Lika mycket som hennes målningar har fascinerat flera generationer konstnärer har hennes turbulenta liv med olyckor, politiskt engagemang och otrohetsskandaler gjort henne till en av vår tids mest spännande konstnärer.

Medverkande:

Eva Zetterman, docent i Konst- och bildvetenskap

Nina Bondeson, konstnär

Reporter, Özgür Karlidag

Producent, Elin Iskra

Referenser i urval:

"Frida Kahlos bildspråk: ansikte, kropp och landskap: reproduktion av nationell identitet" (2003), av Eva Zetterman

"Frida Kahlo" (2006) Läsförlaget AB 2006,

"Frida Kahlo: en Biografi", av Hayden Herrera

"Att trotsa smärtan: brev i urval", av Martha Zamora 2009