





# Dialog



Avsnitt 14 säsong 3

Arbetsblad  
Övning

## Överraskningen

### Öva dialog och uttal

 Läs först dialogerna och  se därefter ett avsnitt.

 Eller se först ett avsnitt och  läs därefter dialogerna.

Betona rätt **ord** i satsen – se orden i **fet** stil.

Betona de långa ljuden – se understrukna ljud.

### Medverkande i avsnitt 14

● **Berättarröst: Martina**

● **Martina**

● **Jamal**

● **Göran**

● **Calle**

● **Konrad**


● **Polis**

● **Sebastian/Linn**

● **Banktjänsteman**



#### Tips 1


 Läs dialogerna. Markera ord som du inte förstår. Vad betyder de?


 Se ordens betydelse och lyssna till uttalet på [www.svenska.se](http://www.svenska.se)




#### Tips 2

I svenska språket är det viktiga ordet betonat. Ord som är **feta** i dialogerna ska betonas.

 Titta på ord som ska betonas.

 Se avsnittet tillsammans med en kamrat.

 Lyssna till betoningen.

 Läs tillsammans. Kom ihåg betoningen.

**OBS!** Olika betoningar får olika betydelse. Jämför:

1. Hon gör **allt** för sina elever. (*Hon är mycket engagerad.*)
2. **Hon** gör allt för sina elever. (*Det är läraren Ylva, inte någon annan person, som är engagerad.*)
3. Hon gör allt för sina **elever**. (*Det är bara för eleverna. Inte för någon annan.*)

**Göran**

– **Ja, hej!** Jag **tänkte avsluta** det **här kontot**.

**Banktjänsteman**

– **Har** du **legitimation**? Ett **ögonblick**.

Om **du** kan **vänta** en **liten stund** till så ska **vi** bara **verifiera handlingen** och **kontrollera** att **allt stämmer**.

**Göran**

– **Absolut!**

**Intro**

*Martina:* **Pappa** är **allvarligt sjuk**.

*Konrad:* **Men** vad gör **du** **här**?

*Hassan:* **Snyggt!** Hur **länge stannar ni**?

*Åsa:* **Bravo!**

*Jamal:* **Vad** ska vi **göra**?

**Polis**

– Är det **du** som är **Göran Hedlund**?

**Göran**

– **Ja.**

**Polis**

– **Vi** skulle **behöva prata** med **dig lite.**

**Banktjänsteman**

– **Jag** har **alla papper här.**

– **Jag** kan **ta nästa. Hej.**

**Calle**

– **Nej**, men **Göran, det** var **inte igår.**

**Göran**

– Vad **fan** gör **du här?**

**Calle**

– Tar **hand** om **affärerna** åt **en** av **mina klienter.** Men **jag** ska **inte störa.** Du **verkar upptagen.**

**Polis 2**

– **Så**, då **följ**er du **med oss här**.

**Banktjänsteman**

– **Hej**.

**Kalle**

– **Hej! Jo**, jag **representerar**  
**Konrad Roséns dödsbo** och vill  
**göra** en **transaktion**.

**Göran**

– **Stoppa honom!** Det **där** är  
**mina pengar**.

**Polis**

– **Håll käften på dig** och gå **ut!**

**Berättarröst: Martina**

"Min **pappa** är **död**. Men **han** var **också** **pappa** till **mina** **halvsyskon** **Linn** och **Sebastian**. Vi **undrar** nog **alla** **tre** **vem** han **egentligen** **var**, **vår** **pappa**.

Att **förlora** en **förälder** är **inte** **lätt**. Men **det** är **något** **nästan** **alla** **måste** gå **igenom**. Och **mitt** i **sorgen** är det en **massa** **praktiska** **saker** som ska **skötas**. Som att **träffa** **advokat** och gå **igenom** **testamentet**."

—— På Kalles advokatkontor ——

**Kalle**

– Hej! Vad **bra** att **ni** **hängt** **av** er **redan**! **Calle**, och **du** **måste** va **Martina** **förstår** jag.

**Martina**

– **Ja** **precis**.

**Kalle**

– **Här** har vi **Sebastian**.

**Sebastian**

– Hej.

**Kalle**

– Och **Linn** också.

**Linn**

– Hej.

**Kalle**

– Hej! Välkomna. **Vi** kan gå **in här**. **Ni** kan slå er **ner där**.

**Ja**, **klockan** är **tjugo** över **två** och **vi** är **redan sena** så **att**. Jag **tycker** vi **sätter igång**. De **andra** får **komma** när de **kommer**.

**Martina**

– De **andra**?

**Kalle**

– **Ja**, **jag** **har** som **Konrads** **advokat** fått i **uppdrag** att **administrera** hans **sista vilja** och **dessutom** har **jag gjort** lite **efterforskningar** i **Europa** inför det **här mötet**. Och **Konrad ville** att **jag** i **händelse** av hans **död** skulle **spela upp** en **liten film** för **sina arvingar**. **Ja** för **er alltså**. Så vi **låter** väl **Konrad själv** få ta **över här nu**?

**Konrad**

– Hej mina **kära barn** och **välkomna**! Jag **har** något **viktigt** att **berätta** för **er**. När **ni ser** det **här** så är **jag förmodligen död**. Jag **har** en **obotlig sjukdom** som... **ja**, jag **har** en **tumör** i **hjärnan** som **inte går** att **operera**. Men **låt oss inte tala** om **sjukdomar**. **Det är så tråkigt**.

**Jag har** under **större delen** av mitt **liv varit** en **mycket dålig människa**. **Jag har begått brott** och jag har **varit** en **väldigt dålig pappa**. **Därför** har jag **nu bestämt mig** för att **göra** det **rätta**. Jag **har** som ni **vet haft** en **del affärer ihop** med **Göran Hedlund**. **Inte fullt lagliga affärer**. **Vi har lurat folk** över **hela Europa** på **pengar**.

Kvinna

– **Bonjour**. (*god dag* på franska)**Konrad**

– Och **eftersom de (dom)** **pengarna varken tillhör mig** eller **Göran** så har **jag beslutat mig** för att **skänka de (dom)** till **Internationella brottsofferfonden**.

Man

– **Buongiorno**. (*god dag* på italienska)

**Konrad**

– **Ja**, och... **våra resor** har **troligtvis gjort** att **jag**.. **kan** ha **fler barn**, **alltså** att **ni** har **fler halvsyskon**. Men, **trots** att **jag** har **levt** ett **slösaktigt liv** så **har** jag i **alla fall** lyckats **spara något litet** åt **er**. **Ja**, jag **vet**, jag **vet** att **pengar inte** kan **uppväga** det **jag** har **gjort** mot **er** och era **mammor**. Och **jag** ber **verkligen** om **ursäkt** för **det**.

För **mig** är det för **sent**. **Jag** har **gjort** i **princip alla fel** man kan **göra**. **Jag** har **levt** ett **lögnaktigt liv utan kärlek**. Så **snälla ni**, **gör inte** som **jag**. Ta **hand** om **varandra**, **ge varandra kärlek**. **Det** är det **enda** som **betyder något**.

**Kalle**

– **Okej, några frågor?**  
("Alright, any questions?" *på engelska*)

**Berättarröst: Martina**

"Jag **kom** till **Sverige** för att **hitta** min **pappa**. **Då var** jag **nog världens ensamaste människa**. **Vem** kunde **tro** att **jag också** skulle **hitta** en så **här stor familj**? **Dels** mina **svenska syskon** som **jag alltid** har **haft** men som **jag aldrig** har lärt **känna ordentligt**. Och **sen** en **internationell familj**, med **syskon runt om** i **Europa**.

Det är ju **faktiskt ganska underbart**. **Tänk** att **jag** har en **syster** i **Frankrike**? **Marie**. Och **Pedro** i **Portugal**. Och **Silvio** i **Italien**? **Alexandra** från **Polen**? **Ja**, och så **vidare**."



**Berättarröst: Martina**

"Jag älskade trots allt min pappa. Och jag saknar honom. Samtidigt känner jag en tacksamhet för det jag har kvar, min nya stora familj, livet här i Sverige, trots att vintern är på väg, och alla våra vänner."

De är också min familj här i Sverige. Även om alla inte kommer att vara kvar just här.

För man måste följa sitt hjärta om man ska hitta hem på riktigt."

— Hemma i Fruängen —

**Martina**

– Hallå.

**Jamal**

– Hallå! Titta.

Hej, hur gick det?

**Martina**

– **Jamal, vet** du?

**Jamal**

– **Vadå?**

**Martina**

– Min **pappa** är **inte här längre**.

**Jamal**

– Jag **vet älskling**. **Jag** är **ledsen**.

**Martina**

– Men **ändå känner** jag mig **lycklig**.  
Är **inte det konstigt**?