



## LÄRARGUIDE- KORTFILMSKLUBBEN

UR:s ”Kortfilmsklubben” är en hyllning till kortfilmen som konstform och passar utmärkt att använda i språkundervisning på högstadiet och i gymnasiet. Eleverna får en inblick i språkområdets filmkultur och möter en stor variation av sociolekter och kulturella koder. Innehållet i filmerna varierar, men det handlar först och främst om möten mellan människor; livet, döden, kärlek, konflikter, sex, rätt och fel.

Till många av kortfilmerna finns arbetsblad med övningar och gloslista.

**Här är några tips på hur du som lärare kan arbeta med ett par av övningarna som kan finnas med i arbetsbladen:**

### QUIZ

De quiz som kommer med arbetsbladen finns också i självriktande form på UR Play. Där ges ofta även kort feedback till eleven. Denna feedback kan vara bra att lyfta i helklass eller på annat sätt fördjupa, så att den enskilda eleven aktivt arbetar med sin språkinläring i samband med att hen besvarar frågorna.

### ÖVNINGEN ”SANT ELLER FALSKT?”

Målet med övningen är att på ett enkelt och lekfullt sätt skapa en gemensam förståelse för filmens handling. Låt gärna eleverna först göra övningen enskilt, sedan jämföra och diskutera i par, innan ni lyfter påståendena i helklass. Var lyhörd för eventuella missförstånd om filmens handling!

Extraövning: ”Två sanna och en falsk”

Om du som lärare vill ge eleverna mer frihet kan övningen utvidgas. Eleverna arbetar då i par. Den ena börjar med att formulera tre påståenden om filmen. Två påståenden ska vara sanna och ett ska vara falskt. Kamraten ska försöka identifiera vilket påstående som är vad. Eleverna turas sedan om.

### ÖVNINGEN ”UTTALA UTAN SKAM!”

Målet med övningen är att hjälpa eleverna hitta rätt uttal och samtidigt bryta eventuell ängslan att prata på målspråket. Här är det bra om du som lärare anstränger dig för att skapa en lustfylld stämning där det är okej att göra fel. Överdriv gärna ljudet, både för att skapa en komisk effekt och för att rikta elevernas uppmärksamhet mot just det ljud som övningen fokuserar.

### ÖVNINGEN ”VISKLEKEN”

Målet med övningen är att låta eleverna öva på både uttal, flöde och hörförståelse. En elev lyssnar i lurar på den anvisade sekvensen i filmen och memorerar vad som sägs. Sedan reciterar eleven detta för en klasskamrat som ska skriva ner meningarna. Övningen kan också göras som en stafett där nästa elev tar vid där den andra slutat.

### SKRIVÖVNINGAR

De skrivövningar som finns med i arbetsbladen är ofta fria avseende omfång och upplägg. Det innebär att du som lärare har möjlighet att komplettera med ytterligare instruktioner som passar just din undervisning. Kanske vill du att övningen ska vara kort och låta eleverna skriva ihop? Eller passar det bättre med en längre individuell text där eleverna ger kamratrespons?