



Stikkan Anderson – det svenska musikundret

Kort bakgrund

När ABBA vinner Eurovision 1974 står schlagerkungen Stikkan Anderson på scen för att ta emot applåderna. Han har nått ett livsmål. Men på vägen har han också skaffat sig fiender. Det sägs att det finns ett före och efter det som Stikkan Anderson gör i början av 70-talet, att ta svensk musik ut i världen.

Första mötet med schlagermusiken får han som femåring, när hans mamma köper en grammofon. Som tonåring köper Stikkan en egen gitarr och börjar skriva låtar. Han utbildar sig till Folkhögskollärare, men det är musiken han brinner för. 1959 har han sin första stora hit med "Är du kär i mig ännu Klas-Göran", som också blir Lill-Babs genombrott.

I början av 1960-talet hittar Stikkan Anderson, tillsammans med en kollega, ett svenskt band som de döper till Hootenanny Singers. En av medlemmarna är Björn Ulvaeus, som snart är anställd i företaget, tillsammans med vännen Benny Anderson. Tillsammans med Anni-Frid Lyngstad och Agneta Fältskog, bildade de 1972 gruppen ABBA. I början av 70-talet är det få som tror att det är möjligt för svenska artister att slå utomlands. Men Stikkan Anderson är övertygad om att det går och mitten av 70-talet är ABBA världens mest framgångsrika band, sett till skivförsäljningen. Stikkan har nått ett livsmål. Anderson dör i en hjärtinfarkt 1997, endast 66 år gammal.

Medverkande:

Marie Ledin, VD för Polarpriset

Klas Gustafson, författare och journalist

Carl Magnus Palm, ABBA-historiker

Reporter, Lina Sundahl Djerf

Producent, Elin Iskra

Referenser i urval

"Min pappa hette Stikkan", av Petter Karlsson och Marie Ledin

"Schlagerkungens krig - Abba och Hoola Bandoola på Stikkan Andersons slagfält", av Klas Gustafson

"Bright lights dark shadows - The real story of Abba", av Carl Magnus Palm:

Sveriges Radio: "The Stikkan Anderson Story, från Tivedshambo Till Abba"

"Hovas vittne" – Om med och hos Stikkan Anderson.

SVT: "Stikkan Om Stikkan"