



Kopieringsunderlag

1. Totta vai Tarua? / Sant eller falskt?

Oppilaat valmistelevat neljä ”totta vai tarua” -väittämää (suullisesti tai kirjallisesti). Kaksi niistä liittyy Eediin ja kaksi Eedin äitiin. Väittämät voivat koskea hahmojen käyttäytymistä, ulkonäköä tai puhetapaa ja ne voivat olla myönteisessä tai kielteisessä muodossa. Esimerkiksi:

Hahmolla on vaaleat hiukset.

Hän ei pidä mehiläisistä.

Anna sitten ystäväsi lukea ja merkitä, onko väittämä totta vai tarua.

Förbered fyra ”Sant eller falskt”-påståenden (muntligt eller skriftligt). Två av dem ska handla om Eedi, två av dem om Eedis mamma. Påståenden kan handla om deras beteende, utseende eller sätt att prata, och de kan vara i jakande eller nekande form. Exempelvis:

Mamman har blond hår.

Eedi gillar inte bin.

Låt sedan din kamrat läsa och markera om påståendet är sant eller falskt

| Väittämää/Påstående | Totta/Sant | Tarua/Falskt |
|---------------------|------------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |



Harjoitus 2. Kuiskausleikki/Viskleken

-Kuullun ymmärtäminen, ääntäminen, oikeinkirjoitus/-Öva hörförståelse, uttal, stavning.

- Etsi seuraava kohta elokuvasta: 01:25-01:40.
- HUOM! Sulje ensin tekstitys 😊.
- Kuuntele kohta elokuvasta. Mitä siinä sanotaan? Pausaa, kun et enää muista kaikkea. Sano kaikki muistamasi repliikit niin selkeästi kuin mahdollista kaverillesi. Jos mukana on sanoja, joita et ymmärrä, yritä silti matkia sitä, miltä repliikki kuulostaa.
- Kaveri kirjoittaa ylös virkkeet.

- *Hitta följande passage i filmen: minut 01:25-01:40.*
- *OBS! Stäng av textningen innan 😊.*
- *Lyssna på passagen i filmen. Vad säger de? Pausa när du inte längre kan memorera. Säg replikerna som du memorerat så tydligt du kan till din klasskompis. Om det är ord du inte förstår, härma ändå hur det låter.*
- *Klasskompisen skriver ner meningarna.*

Praktiska tips till läraren

1. Det kan underlätta att ha flera platser för eleverna att vara på så att de inte stör varandra. Exempelvis gruppum, korridor etc.
2. Om meningarna upplevs som svåra går det bra att eleverna som arbetar i par försöker lyssna och skriva ner meningarna tillsammans.
3. När övningen är färdig är det bra att gå igenom meningarna i helklass.
4. **Stor grupp:** Övningen kan även göras som stafett i större grupp istället för att jobba i par. Låt tre till fem elever vara i samma grupp och ta vid där första eleven pausat filmen. Det går också att göra det till elevens eget beslut hur mycket hen kan memorera och recitera. En tävling kan vara att komma först till exempelvis minut 5. Kan göras på tid med timer, alternativt att gruppen som är snabbast klar utan stavfel vinner.
Liten grupp: Kan också göras som visklek utan skrivmoment. En av eleverna lyssnar då på passagen i hörlurar, memorerar och viskar replikerna till nästa elev, som sedan viskar dem till nästa. Den sista eleven skriver ner meningen/meningarna och läraren granskar resultatet.
Enskilt: Kan också göras till en enskild övning där eleven först lyssnar och memorerar, reciterar och skriver ned.



Övning 3. Keskustelu/Diskussion

- a. Mieti, miksi Eedi ja tämän äiti tekevät mitä tekevät elokuvassa, sekä mitä mieltä he ovat mehiläisviljelystä ja opiskelusta.

Fundera på varför Eedi och hennes mamma gör som de gör i filmen och hur de tänker kring biodling och studier.

- b. Elokuvan kuvauksessa lukee, että Eedi kärsii ekoahdistuksesta. Keskustelkaa siitä, missä kohtauksissa mielestänne Eedin ekoahdistus tulee parhaiten esille, ja miksi.

Det står i filmens beskrivning att Eedi lider av eko-ångest. Prata om vilka scener i filmen som ni tycker visar Eedis eko-ångest bäst och varför.

Upphovsrätten till innehållet i den här lärarhandledningen tillkommer UR, om inte något annat särskilt anges. Lärarhandledningen får fritt kopieras, distribueras digitalt och visas i undervisningssammanhang. När lärarhandledningen eller delar av innehållet används på olika sätt ska den ideella upphovsrätten iaktas. Det här betyder att du som lärare i din undervisning bland annat får kopiera upp så många kopior du behöver av hela eller delar av lärarhandledningen och dela ut till elever, tillhandahålla den digitalt till eleverna i en elevportal eller liknande, eller visa i en Powerpointpresentation. Viktigt att tänka på när du använder lärarhandledningen, på olika sätt, är att det alltid ska gå att se vem eller vilka som har upphovsrätten. Om lärarhandledningen kopieras upp i sin helhet så framgår det redan, men om det är så att du väljer att bara använda någon del behöver du skriva i anslutning till det du använder vem eller vilka det är (UR och/eller annat namn, som framgår i lärarhandledningen).