



## Dolours Price – från fred till våld

### Kort bakgrund

Dolours Price är fredsaktivisten som gick med i IRA och blev en av Nordirlands mest fruktade kvinnor. Hennes dramatiska liv präglades av våld, men också av viljan att förändra samhället och sina egna åsikter. I januari 1969 går Price med i en fredsmarsch mellan Belfast och Londonderry när demonstrationståget hamnar i ett bakhåll. De blir överfallna av protestanter, som attackerar dem med hemmagjorda spikklubbor, påkar och stenar. Polisen, som är där för att skydda demonstranterna, ser på. Dolours Price är 18 år och denna händelse kom att förändra hennes liv. Price ger upp den fredliga färan och väljer våldets väg. Hon går med i den Nordirländska republikanska armén, IRA. 1973 leder hon en grupp som planerar och utför ett bombattentat i London. Hon döms till livstids fängelse, men avtjänar inte hela straffet.

När Dolours Price släpps från fängelset, av medicinska skäl, har hon återigen omvärderat sina metoder. Hon tror inte längre att våld leder till ett enat Irland. Men när ett fredsavtal skrivs 1998 är hon ändå förkrossad. IRA dödade ungefär 1800 människor under konflikten, men Nordirland är fortfarande en del av Storbritannien, alltså dog de här personerna i onödan, resonerar Dolours Price. Hon lider av ångest och PTSD och när hon dör 62 år gammal, är det med en giftig blandning av olika mediciner i blodet.

### Medverkande:

Anthony McIntyre, historiker, författare och före detta IRA-medlem.

[https://en.wikipedia.org/wiki/Anthony\\_McIntyre](https://en.wikipedia.org/wiki/Anthony_McIntyre)

Hans Brun, terrorforskare, SRI

Lina Sundahl Djerf, reporter

Elin Iskra, producent,

### Referenser i urval

”Säg inget: en sann historia om mord och terror på Nordirland”, av Patrick Radden Keefe

<https://libris.kb.se/hitlist?d=libris&q=S%C3%A4g%20inget%20%3A>

A Secret History of the IRA”, av Ed Moloney

[www.biblio.com/book/secret-history-ira-moloney-ed/d/407533663](http://www.biblio.com/book/secret-history-ira-moloney-ed/d/407533663)

Dokumentärfilmen “I Dolours”, regi: Maurice Sweeney