



## Lasse-Maja Molin – transperson och folkkär tjuv

### Kort bakgrund

Runt år 1800 är Lasse-Maja Molin en fattig småkriminell som levde omväxlande som man och som kvinna och som gjorde sig känd som en fräck tjuv som skojade med överheten. Men till slut åker Lasse-Maja in för gott – och spenderar halva sitt liv inspärrad på Carlstens fästning. Där blir Lasse-Maja fängelsets största sevärdhet, och berättar till slut om sitt liv i en självbiografi som blir superpopulär och kommer göra den folkkära boven till en legend.

### Medverkande:

Sam Holmqvist, litteraturhistoriker och genusvetare, Södertörns högskola  
[www.sh.se/kontakt/forskare/sam-holmqvist](http://www.sh.se/kontakt/forskare/sam-holmqvist) (intervjuplats Norrtälje)

Eiwe Svanberg, kommandant på Carlstens fästning  
<https://carlsten.se/guidade-turer-vigslar-fastningsspel/> (intervjuplats Marstrand)

Reporter, Julia Lundberg

Producent, Elin Iskra

### Referenser i urval:

”Lasse-Majas äventyr”, av Lars Molin

”Transformationer”, av Sam Holmqvist

”Lasse-Maja”, av Lars Ericson Wolke