



# Arbeitsblatt

## 1. Richtig oder falsch?

Sieh dir die Behauptungen unten an, und entscheide, ob sie richtig oder falsch sind.

Behauptungen	Richtig	Falsch
1. Paula hat Probleme mit dem Tanzen.		
2. Die Tanzlehrerin will mehr Gas geben.		
3. Tarik wusste nicht, ob Paula kommen konnte.		
4. Die Mutter liegt im Bett als Paula nach Hause kommt.		
5. Die Mutter will, dass Paula sich mehr um ihr eigenes Leben kümmern soll.		
6. Tarik schreibt Paula die ganze Zeit.		
7. Tarik und Paula wollen sich erst am nächsten Tag treffen.		
8. Die Mutter ist schwer krank.		
9. Paula sagt den Termin/ die Verabredung mit Tarik ab.		
10. Tarik scheint sehr viel Verständnis für ihre Probleme zu haben.		



## 2. Diskutieren!

Arbeitet zu zweit oder zu dritt. Diskutiert die Fragen unten. Wechselt euch ab, die Fragen zuerst zu beantworten. Seid aufmerksam, dass alle etwas sagen.

1. Am Anfang kommt Paula verspätet zum Tanzunterricht. Warum, glaubst du? Was ist passiert?
2. Paula muss sich um ihre Mutter kümmern.
  - a. Was fehlt der Mutter, glaubt ihr?
  - b. Ist es richtig, dass Paula so viel Verantwortung tragen muss?
3. Wie ist die Relation zwischen Mutter und Tochter?
4. Hat Paula die richtige Entscheidung getroffen, als sie lieber zu Hause bleibt anstatt sich mit Tarik zu treffen? Warum ist sie zu Hause geblieben?
5. Wie hast du den Film empfunden? Warum?
6. Was passiert nachher? Wie geht es weiter? Benutzt eure Phantasie!



### **3. Wer ist es?**

Arbeitet zu zweit oder zu dritt und macht entweder Übung A oder Übung B.

#### **A**

Beschreibt die Personen im Film. Wie sehen sie aus? Welche Persönlichkeiten haben sie?

Paula – Tarik – Ida/die Mutter

#### **B**

Du bist eine der Personen im Film. Stell dich vor. Versuch so viel wie möglich zu sagen, auch wenn du einige Sachen nur schätzen kannst, z.B. wie alt er oder sie ist.



## 4. Aussprache ohne Scham!

Sag die Ausdrücke unten, nachdem du sie zuerst mit deinem Lehrer/deiner Lehrerin geübt hast. Arbeite dann mit einem Klassenkameraden/einer Klassenkameradin und wechselt euch ab, die Wörter mit verschiedenen Gefühlen auszusprechen.

- Lass dich richtig reinfallen
- Komm schon!
- Nochmal richtig Gas geben
- Besser nicht
- Muss jetzt auch...
- Hast du dich verletzt?
- Wie war's im Studio?
- Ich war grad nur unterwegs.
- Ihr trefft euch also jetzt?
- Mal sehen...
- Er schreibt dir die ganze Zeit, oder?
- Ach, nichts...
- Und wegen nichts grinst du so?
- Na komm, raus mit dir!
- Ich werd's nicht mehr schaffen.
- Mir ist was dazwischengekommen.
- Das ist es nicht. Wirklich.

Gefühle
aufmunternd = peppande
flüsternd = viskande
wütend = aggressivt
schläfrig = sömnigt
schreiend = skrikande
gelangweilt = uttråkat
fröhlich = glatt
schniefend = snyftande



## **5. Schreiben**

### **A) Allein sein**

Am Anfang des Films steht: „für alle, die denken, sie wären allein“. Wie kann man das im Film sehen? Ist Paula allein? Warum /warum nicht? Kann dieser Film jemanden ermuntern, der sich allein fühlt oder sich in einer ähnlichen Situation wie Paula befindet? Wie?

### **B) Tanzen**

Paula benutzt das Tanzen, um ihren Gefühlen Luft zu machen. Wieviel bedeutet es, so etwas zu haben, wenn das Leben nicht einfach ist? Was machst du, wenn die Gefühle dich überwältigen? Wer oder was hilft dir?



## Wörterliste:

<u>Deutsch:</u>	<u>Schwedisch:</u>
besser nicht	helst inte, det är bäst om jag inte gör det
doch klar	självklart
Gas geben	<i>vardagligt ungefär</i> ge järnet, ge allt
grad nur (grad ist kurz für „gerade“)	precis bara
grinsen	le, flina
hübsch	snygg
komm schon	kom igen
kommst du mit hoch	följer du med upp
mal sehen	vi får se
mir ist was dazwischengekommen	något kom emellan
(ich) muss jetzt auch	jag måste gå nu
nochmal	igen
raus mit dir	iväg med dig, ut med dig
sich kümmern	bry sig
sich treffen	träffas
sich verletzen	skada sig
unterwegs	på väg
wie war's (war's ist kurz für „war es“)	hur var det
wieso nicht	varför inte



## Lösung

### Richtig oder falsch:

1 R

2 F

3 R

4 F

5 R

6 R

7 F

8 R

9 R

10 F

*Quiz med tillhörande facit finns på de sista sidorna i arbetsbladet.*

**Upphovsrätten till innehållet** i den här lärarhandledningen tillkommer UR, om inte något annat särskilt anges. Lärarhandledningen får fritt kopieras, distribueras digitalt och visas i undervisningssammanhang. När lärarhandledningen eller delar av innehållet används på olika sätt ska den ideella upphovsrätten iakttas. Det här betyder att du som lärare i din undervisning bland annat får kopiera upp så många kopior du behöver av hela eller delar av lärarhandledningen och dela ut till elever, tillhandahålla den digitalt till eleverna i en elevportal eller liknande, eller visa i en Powerpointpresentation. Viktigt att tänka på när du använder lärarhandledningen, på olika sätt, är att det alltid ska gå att se vem eller vilka som har upphovsrätten. Om lärarhandledningen kopieras upp i sin helhet så framgår det redan, men om det är så att du väljer att bara använda någon del behöver du skriva i anslutning till det du använder vem eller vilka det är (UR och/eller annat namn, som framgår i lärarhandledningen).

# KORTFILMSKLUBBEN

# TYSKA

## Ord och begrepp - Hinter verschlossenen Türen

Quizfrågorna finns också online, om ni vill göra dem digitalt. [Här](#) är länken.

1. Welchen Ausdruck kann man auch als "Synonym" zu „los“ benutzen?

- A. mal sehen
- B. raus mit dir
- C. grad nur

2. Was sagt man, wenn man nicht glaubt, dass man etwas machen kann?

- A. Ich werde es nicht schaffen.
- B. Das ist es nicht.
- C. Besser nicht.

3. Welches Wort ist kein Synonym zu „hübsch“?

- A. attraktiv
- B. reizend
- C. hässlich

4. Was kann man sagen, wenn man die Frage bekommt, ob man etwas machen kann, wozu man keine Lust hat.

- A. Mal sehen...
- B. Wieso?
- C. Komm schon!





5. Was passt in diesem Satz: „Ihr trefft... also jetzt“?
  - A. sich
  - B. euch
  - C. ihr
  
6. Was sagt man, wenn jemand ganz breit lächelt und man wissen will, warum?
  - A. Hast du dich verletzt?
  - B. Wo warst du?
  - C. Warum grinst du so?
  
7. Was passt in diesem Satz: „Mir ist was ... gekommen“?
  - A. dazwischen
  - B. auf
  - C. über
  
8. Wie endet der Satz „Komm schon, Paula! Nochmal richtig Gas...“?
  - A. ...geben.
  - B. ...riechen.
  - C. ...haben.
  
9. Was sagt man, wenn jemand „Aua!“ ruft?
  - A. Ja klar, wieso nicht?
  - B. Wie war's im Studio?
  - C. Hast du dich verletzt?
  
10. Was könnte man auch statt " besser nicht " sagen, wenn man etwas nur ungern macht?
  - A. lieber nicht
  - B. nicht gut
  - C. Besserwisser



Facit:

1. B
2. A
3. C
4. A
5. B
6. C
7. A
8. A
9. C
10. A