



Filmklubben franska

Ming d'or (français)

Avez-vous bien compris ?

1. Décrivez l'ambiance dans le film.
2. Pourquoi est-ce que Ming commence à parler à Paul ?
3. Paul explique pourquoi il vole tout le temps. Quelle est la raison ?
4. Que pense le père de Ming de Paul? Pourquoi ?
5. Que fait Ming avec tous les objets que Paul a volés ?
6. Paul change après avoir rencontré Ming. Expliquez comment.
7. Comment se termine le film?

Expressions importantes

tu me le rends

voler

rester/être ouvert à qch/qn

tu m'espionnes ?

Passe !

c'est pas grave

approuver

Tu rigoles ?

tu m'entends ?

Dégage !

Je te rappelle

lämna tillbaka till mig

stjåla

vara öppen för något/någon

spionerar du på mig

Ge hit!

det är ingen fara

godkänna

Skämtar du?

hör du mig?

Stick, försvinn!

Jag ringer upp dig sen

À vous de parler !

1. Vous croyez que Ming et Paul vont se revoir ? Pourquoi ou pourquoi pas ?
2. Le père de Ming n'aime pas Paul parce qu'il est d'une autre culture. Qu'en pensez-vous ? Est-ce que c'est important d'avoir la même culture que ses amis ou dans une relation ?

Discutez.



Mise en situation

Dispute avec les parents

Dialogue

Vous avez envie de faire quelque chose mais vos parents ne sont pas d'accord. Vous vous disputez.

Choisissez une des situations parmi les quatre proposées et exprimez clairement votre désaccord.

- vous voulez sortir avec votre petit ami mais vos parents ne l'aiment pas et ils préfèrent que vous restiez à la maison
- vous voulez aller au cinéma mais vos parents veulent que vous fassiez d'abord vos devoirs
- vous voulez rentrer à minuit mais vos parents veulent que vous soyez rentré à 22 heures
- vous voulez voir vos amis mais vos parents veulent que vous nettoyez d'abord votre chambre

Expressions à utiliser

Je ne suis pas d'accord, parce que...

Je ne veux pas le faire, parce que...

Je trouve que ce n'est pas normal, parce que...

Je n'ai pas envie de...

Je pense que...

Je déteste...

Tu te trompes/Vous vous trompez

Tu ne comprends pas/Vous ne comprenez pas

Tu ne m'écoutes pas/Vous ne m'écoutez pas

J'aimerais mieux...

Ce serait mieux si...

Jag håller inte med för att...

Jag vill inte göra det för att ...

Jag tycker inte att det är normalt för att...

Jag har inte lust att ...

Jag tycker att ...

Jag hatar ...

Du har fel/Ni har fel //Du misstar dig/Ni misstar er

Du/ni förstår inte

Du lyssnar inte på mig /Ni lyssnar inte på mig

Jag skulle hellre (vilja) ...

Det skulle vara bättre om ...