

# Världens bästa berättelser:

## Djinnipojken i Djalta

Av Aziza Dhaouadi

*Pappan och syskonen Rim 12 och Noor 10 är på semester i hembyn Djalta i Tunisien. De har med sig Rims klasskompis Ella. Det är efter midnatt, de ska sova själva i en litet uthus på gården. Farmodern anar att nån kommer att besöka dem på natten, en Djinni-ande. Det kommer bli en natt de aldrig kommer att glömma.*

### I rollerna:

Susanne Abdulrzak – Noor

Johanna Tedros – Rim

Saga Johansson – Ella

Anouar Ben Jemia – Pappan

Musik och ljud: Pekka Tuppuraninen

Mix: Jani Lehto

Producent: Klara Fredén

Regi: Manuel Cubas

FLICKA

Världens bästa berättelser.

MAN

Djinnipojken i Djalta, efter en nordafrikansk sägen.

**SCEN 1. INT RUM**

*/ Stora huset. ELLA, RIM, NOOR, packar ihop sina grejer för att övernatta i lilla huset. PAPPA är med. Arabisk TV i bakgrunden.*

NOOR

Pappa, jag vill ha två kuddar med mig!

PAPPA (irriterad)

Nej, (arabiska) Noor. Varför ska ni sova där ute och bära alla grejerna fram och tillbaka? Och det är sent igen, klockan är över tolv! Och walla, jag lovar tjejer - ni kommer bli rädda i det där huset!

RIM (Riim)

Nej, det kommer vi inte! Vad tror du kan hända?

PAPPA

Ja, så tänkte jag också när jag var liten, men sen... Sen fick jag ångra mig.

NOOR

Jag är inte rädd. Ella och Rim kanske, men inte jag!

/Rim suckar/

ELLA

Nej, jag blir aldrig mörkrädd. (viskar till Rim). Måste Noor sova med oss? Jag trodde vi skulle vara själva i lilla huset.

RIM

Jag vet, men det funkar inte så här. Men hon somnar alltid jättefort. Har du min laddare?

ELLA

Du la den i påsen.

NOOR:

Pappa, måste de viska hela tiden?

PAPPA:

Rim!

ELLA (viskar):

Hon är ju alltid med oss annars, kan vi inte få va själva nån gång.

NOOR (säger högt)

Ella, vet du om att det finns Djinner här i Tunisien.

PAPPA (svarar snabbt, irriterat)

(Arabiska.) Ta din kudde och gå ut nu. Yalla!

/tjejerna tar sina grejer/

ELLA

Är djinn nåt äckligt djur eller?

NOOR

Mycket värre!

RIM

Lägg av, Noor!

PAPPA

Kom nu! Rim, hjälp din syster att bära grejerna. Har alla mobilerna med sig?

RIM/ELLA

Ja.

PAPPA

Säkert? Ella, kolla!

ELLA

Jag har den här.

NOOR

Min är urladdad, men jag behöver inte den.

/Pappa suckar/

PAPPA

Gå hämta den, Noor.

RIM

Vi går före.

/Ella öppnar gammal trädörr, nattsyrsor/

PAPPA (orolig viskar till Rim)

Rim, kom! Lyssna på mig. Ta hand om din syster och Ella. Jag litar på dig!

RIM (viskar)

Men sluta, vad tror du kommer kunna hända? Vi ska bara sova där!  
(till Ella) Ella kom, vi går.

**SCEN 2. EXT - GÅRDEN**

*/Marken är hård lera, stenig, nattljud/syrsor, Ella, Rim kånkar  
täckor, kuddar, plastpåse /*

ELLA

Jag ser inte lilla huset.

RIM

Jo, där, bakom fikonsträden!

ELLA

Var?

RIM

Åh, pappa har glömt tända ljusen där inne. Lys ditåt. Där!  
/kattjam inför bråk/

ELLA

Jag gillar inte när katter skriker så där.

RIM

Vad sa du?

ELLA

Jag gillar inte när katter skriker så där.

RIM

Nä, inte jag heller.

/de går tysta lite, medan katterna jamar/

ELLA

Säg vad det är nu.

RIM

Vadå?

ELLA

Djinns. Din pappa ville inte att ni skulle säga det till mig. Är det nån äcklig jätteråtta? En giftig orm? Säg vad det är, annars tänker inte jag sova i lilla huset.

RIM

Nej, det är inte det, det är bara nåt som Noor och farmor håller på med. Hon berättar en massa konstiga historier, men jag lyssnar inte på dem längre.

ELLA

Vadå, är det en spökhistoria?

RIM

Men tänk om du blir rädd då? Och inte vill sova där, och så springer du in till min pappa?

ELLA

Aldrig att jag skulle göra det! Aldrig!

RIM

Men det är bara farmor och Noor som tror på det där, okej?

ELLA

Okej.

RIM

Dom tror på Djinn. De är som oss människor, fast vi ser dem inte, typ. Farmor säger att Djinnpojken är i huset ibland.

ELLA

Vadå, är han en ond ande, nån som har dött? Har han bott där förut?

RIM

Farmor säger att det är ett barn. Hon säger att det luktar här ibland.

ELLA

Vad luktar det?

RIM( tar ett djupt andetag, håller sig för skratt)

Kiss.

ELLA

Va? Kiss! Nä, du skojar! Eller hur?

/skrattar/

RIM

Nej, farmor säger så. Hon säger att han är gammal, fast det är ett barn. Och han går i sömnen. Han hör inte, och han ser inte så bra. Det är därför han letar.

ELLA

Vad letar han efter?

NOOR

Toan.

/båda skrattar/

ELLA

Är det här sant? Tror dom på det här?

RIM

Jag sa ju det! Det är bara konstigt. Jag har sovit här hundra gånger, och det har aldrig hänt nåt.

Här är det, kisshuset! Vågar du sova här?

ELLA

Nä.

/de skrattar, plötsligt kommer katterna farande och Rim snubblar med flipflop och tappar allt./

RIM

Aj! Aj, jäkla katt! Aj!

ELLA

Hur gick det?

RIM

Jag tror jag blöder.

ELLA

Ska vi hämta plåster?

RIM

Nä, jag orkar inte.

/Rim slår rent kudde./

Ah! Nu blev den smutsig också!

RIM

Här, kan du hålla?(kudde etc) Jag ska ta nyckeln. Lys ditåt.

/hon låser upp/



**SCEN 3. INT - Lilla huset.**

**Klinkergolv.**

ELLA

Rim, var är lampan?

RIM

Här. (tänder) Visst är det mysigt här?

ELLA (sniffar)

Vad det luktar konstigt här.

RIM

Nä, det gör det inte. Du tror väl inte på det där?

Kan du hjälpa mig och bädda? Snälla?

ELLA

Meh, så där kan du ju inte göra. Du måste ju sätta fast i hörnen.

RIM

Vet du vem som kommer till stranden i morgon?

ELLA (glad)

Din kusin?

RIM

Mm.

ELLA

Vad heter han? Anan... Jag tänker bara på ananas.

RIM

Anas (Ä-näss). Du borde komma ihåg det, du tycker ju han är snygg.

ELLA

Ja, vadå, han är ju det. Hans kompis kanske också kommer. Vad hette han då? Du tittar på honom, jag såg det i går.

RIM

Det gjorde jag inte alls! Han är skitjobbig!

/Kastar kudde på Ella/

ELLA

Uh, jag vill inte ha din smutsiga kudde!

/de skrattar, kastar kuddar, när Noor kommer in/

NOOR (hetsig)

Ella, Rim, känner ni lukten här? Han kanske kommer! Det är bättre att vara beredd - då vet man hur man ska göra.

RIM

Du ska alltid förstöra allt, Noor! Det kommer inte hända nåt, fattar du? Jag tänker säga till pappa om du håller på med det där igen. Walla, jag säger det!

NOOR

Ni tror jag hittar på allt, va? Men om ni inte är rädda, då kan ni väl släcka lampan? Så får ni se själva, om ni vågar.

ELLA

Okej, jag släcker! Kom igen Rim, nu gör vi som Noor säger.

/Ella hoppar ner/

RIM

(suckar)

Ja, ja, släck då!

NOOR

Vänta, jag måste bädda först.

ELLA

Okej.

RIM

Jag lovar Noor, du kommer sova direkt när vi har släckt lampan.

NOOR

Klar!

ELLA (lite ängslig)

Alla beredda? Nu släcker jag. Oj, jag ser ingenting. Var är sängen?

RIM (lite orolig)

Skynda dig!

/ Ella, känner sig fram, hoppar upp i sängen, alla drar i sina täcken. /

ELLA

Klar!

NOOR

Stäng av mobilerna också. Ni sa att ni vågar.

/ Ella och Rim gör det/

NOOR (med låg röst)

Så här säger farmor, att om han kommer ska man bara ligga stilla och blunda. Och så ska man sträcka ut handen, så att han inte blir rädd för en. Handflatan ska va uppåt, som om man ber. Sen går han.

RIM

Jag vet allt det där. Farmor har berättat allt för mig.

ELLA

Det här är creepy. Måste jag ta ut handen? Kan jag inte bara ligga still?

NOOR

Om han blir rädd då? Då kanske han kissar på oss.

/paus, alla tysta. Dörren öppnas med ett knarr. Ett stönande ljud hörs/

RIM

Schh!

/Stönande, grymtande ljud/

RIM

Känner ni lukten?

NOOR

Det luktar... Fort, då! Upp med handen, ut med handen!

ELLA

Nej, jag vill inte!

RIM

Gör det bara! Och blunda, titta inte!

/Hasande steg/

ELLA

Är det han?

NOOR

Ja, var inte rädd, han är inte farlig!

ELLA

Nej, han är nära mig! Få bort honom! Vad vill han? Noor!

NOOR

Jag vet inte!

ELLA

Han har min hand, han har min hand!

NOOR

Rim, vad vill han?

RIM

Rör dig inte! Han går snart.

ELLA

Vad gör han? Han rör min hand! Rim, ta bort honom!

RIM

Ella, lyssna!

ELLA

Ja.

RIM

Dra bort din hand, långsamt.

ELLA

Ah... Jag gör det nu.

RIM

Och kom hit.

ELLA

Han rör sig inte.

RIM

Och kom hit. Noor! Men gå långsamt, skräm honom inte.

/Ella, Noor hoppar ner, (alla är barfota)/

NOOR

Rim, var är du?

RIM

Här, här är jag, kom in i min säng.

/de hoppar upp i Rims säng/

RIM

Aj, aj, lugn.

ELLA

Mm.

/Djinnpojken sniffar/

NOOR(stammar lite)

Farmor sa, att han, att han, ska gå. Rim, kan du, vet du?

RIM

Schh, lugn. Vi får inte väcka honom.

/Djinnpojken trampar runt/

ELLA

Rim, vad gör han?

RIM

Schh. Tyst, tyst!

/En större pojke Palis är där, snabbare hoppande steg (lite aplikt), andas bestämt, häftigt, frustande och verkar väsa åt den andra pojken som låter mycket ynklig. Djinnipojken får en smäll och dunsar i golvet/

RIM

Nej, det är Palis!

NOOR

Rim... Rim, vem?

/Ella, gråter i handen/

RIM (osammanhängande)

Palis! Det är mitt fel, jag skulle haft plåster på mina fötter.  
Han känner blodet!

/Palis sniffar, vädrar/

ELLA

Rim? Han kommer döda oss! Hjälp!

NOOR

Nej!

RIM

Ner på golvet, hoppa ner! Fort då!

/dunsar/

RIM

Vi måste sätta ihop våra fötter med varandra. Skynda! Han får inte komma åt våra fotsulor!

ELLA

Va, vadå? Rim, jag ser inte.

RIM

Nej, gör inte så, vi måste ha våra fotsulor mot varandra. Noor, hit med din fot!

NOOR

Rim, hur? Rim!

RIM

Känner ni mina fötter?

RIM

Lyssna nu! Vi måste sätta ihop våra fötter som en triangel. Noor, hit med din ena fot! Mot min.

RIM

Bra, och så tryck. Den andra foten, sätt ihop den med Ellas.

ELLA

Här, Noor. Vi är ihop nu.

NOOR

Rim, vad ska hända?!

ELLA

Var är din fot?

RIM

Här, bra, tryck! Och gör som jag säger nu!

ELLA

Ja, vad?



NOOR

Palis får inte smaka på våra fötter! Annars gör han hål och suger blodet ur oss!

ELLA

Nej!

/Noor gråter, alla tre andas häftigt/

RIM

Farmor har berättat hur vi kan få bort honom! Men vi måste hålla andan i åtta sekunder.

ELLA

Va? Jag kan inte!

RIM

Håll andan, på tre!

Ett, två, tre!

*/ Alla drar in andan, sekunderna går, Palis, gruffar och börjar nästan bröla rakt ut, man hör hur kan kämpar med att hålla sig kvar, men han försvagas, och tystnar mer och mer. Plötsligt öppnas dörren. Pappa står där. /*

PAPPA

/Arabiska/

NOOR/RIM

/Arabiska/

PAPPA

Ella, Rim, Noor! Djinner kommer som dom vill, men ni klarade det. Ni är hjältar nu! Kom. Kom, vi går till stora huset. Inget kommer hända er där, det ska jag se till.

ELLA

Är de borta nu?

RIM

Ja, ja, vi har klarat det, de är borta nu.

ELLA

Säker?

RIM

Vi är modiga, vi klarade det. De kommer inte komma tillbaka nu.

ELLA

Kommer de aldrig tillbaka?

RIM

Nej, det kommer de aldrig. Vi har besegrat dem nu.

ELLA

Vad är de för nåt?

RIM

Jag berättar i morgon. Jag lovar. Jag berättar allt.

"Djinnipojken i Djalta", av Aziza Dhaouadi. I rollerna: Susanne Abdulrzak, Johanna Tedros, Saga Johansson och Anouar Ben Jemia. Musik och ljud: Pekka Tuppurainen. Mix: Jani Lehto. Producent: Klara Fredén. Regi: Manuel Cubas. Detta är en Cubasproduktion för UR.