

"HÄLSNING TILL FRAMTIDEN" ENZO 1974

Av

Mikael Drake
&
Mikaela Périer

VERSION: 2019-09-27

HÄLSNING TILL FRAMTIDEN - ENZO 1974

1. INTRO BERÄTTARRÖST

MINNET

2. MINNESARKIVET

Fabella och Minne samtalar i Minnesarkivet.

MINNET

Ja, du klarade av ännu ett
Skaffareuppdrag och lyckades
rädda 12 årige Enzos
historia från 1974.

FABELLA

Ja, det blev mycket pizza.
Enzos mamma hade en pizzeria
och jag fick lära mig att baka
en egen pizza.

MINNET

Ja du träffade Enzo och hans mamma
vid en tid precis när pizzan
började bli populär.

FABELLA

Ja tänk att det fanns en tid då man
inte visste vad pizza var i Sverige.

MINNET

Låter som om du gillar pizza.

FABELLA (SORGSET)

Mmmm. Jag ÄLSKAR pizza. Min
favorit är pizza med banan,
veganost och kebabsås. Den heter La
Fabella! Mitt eget recept!

(CONTINUED)

MINNET

Bra namn. Fabella det är dags.

FABELLA

Ja, ska vi stoppa in
Enzos minnesjuvel i
maskinen? Har du den?

MINNET

Här är den! Försiktigt!

FABELLA

Då sätter jag in den.
Sådär ja. Ska jag trycka
på startknappen?

MINNET

Varsågod.

FABELLA

Då reser vi till Västerås
1974!

KLICK!...när Fabella trycker på startknappen. Vi hör RÖSTER
och TONER från förr.

MUSIK BÖRJAR.

3. ENZOS HÄLSNING VOICE OVER

ENZO

Mitt namn är Enzo. Jag är 12 år och
italienare. Fast jag är faktiskt
född här i Sverige. Mina fyra äldre
syskon är födda i Italien. Vi är
jättemånga italienare här i
Västerås. Nästan alla vuxna jobbar
på Asea.

4. MINNESARKIVET

FABELLA

Förlåt att jag stopper redan nu... Men
varför är det så många italienare i
just Västerås?

(CONTINUED)

MINNET

På 50 talet byggdes det väldigt många fabriker och industrier och Sverige behövde mer arbetskraft - alltså folk som kunde jobba. Och då var det många från andra länder som tex Italien som kom hit för att arbeta. För i Italien var det precis tvärtom. Där var det svårt att få jobb då, efter 2 a världskriget

FABELLA

Men varför kom dom just till Västerås?

MINNET

I Västerås fanns det en stor fabrik som hette Asea och som behövde många arbetare. Så det var runt 600 italienare som flyttade dit då..

FABELLA

Oj vad många! Det kanske var skönt att dom hade varandra om dom längtade hem.

MINNET

Jo sa var det såklart. Men många av barnen till arbetarna föddes ju i Sverige, som Enzo. Och för honom var ju Sverige hemma.

5. ENZOS HÄLSNING VOICE OVER**ENZO**

Trots att jag snackar svenska flytande å gör sånt som dom flesta svenskar gör... så ser många mig ändå bara som italienare... eller utlänning.

Men det gör inte Jonas. Han är min kompis. Han ser mig bara som Enzo. Vi tränar simning ihop och han är alltid på min sida.

6. EXT. SPELAD PÅ VÄG HEM FRÅN SIMTRÄNINGEN

Enzo och Jonas är på väg hem från simträningen gåendes. De småsnackar lite när en dum kille cyklar förbi dem.

JONAS

Jag tycker det gick bra på
träningen idag. Men jag behöver
träna armteknik på crawl lite mer.

ENZO

Tycker du? Dina armatag är ju bäst i
laget. Mina dyk...däremot... behöver
jag öva på. Kommer för djupt i
nedslaget.

En cykel kommer körandes. Plingar.

DUM KILLE (ROPANDES FRÅN CYKEL)

Du Jonas, varför hänger du med den där spagettiungen?

JONAS

Vadå spagettiunge? Han heter Enzo faktiskt!

DUM KILLE

Du italienarn, du gillar väl spaghetti? Det är väl det enda ni äter. Spagetti-Enzo! haha

JONAS

Äh, lägg av!

Dumma killen cyklar vidare.

JONAS

Han är helt dum i huvudet. Bry dig inte om honom.

ENZO

Äh jag bryr mig inte. Han har ju rätt. Jag älskar faktiskt spaghetti.

Båda killarna skrattar.

7. FORTS. ENZOS HÄLSNING

ENZO

Fast det va inte riktigt sant det där att jag inte bryr mig.

Asså missförstå mig inte.. jag äääälskar Italien å jag är stolt över att va italienare.

Men jag är inte BARA italienare. Jag är en massa andra saker också.

Jag är svensk. Jag är simmare. Jag är snabb. Jag är väldigt snäll. Jag är en bra kompis.

Ibland är jag mörkrädd. Jag älskar å läsa serietidningar.

Jag tycker inte om spindlar. Jag är bra på att berätta roliga historier. Ja ni fattar. Jag är inte bara italienare. Det är bara en del av mej.

Mamma å pappa är inte jättebra på svenska.

Ibland kan det va rätt bra faktiskt. Som när jag får hem omdömen på prov från min lärare .

8. INT. SPELAD SCEN I VARDAGSRUMMET

MAMMA

Hur gick det på historieprovet
Enzo?

ENZO

Historiaprovet? Jo, det gick
väl bra...

MAMMA

Får jag se?

ENZO

Eh, ja här...

Enzo tar fram ett papper.

MAMMA (FÖRSÖKER LÄSA)

Då ska vi se. Vad står det?
Underk-k-k-känt. (Läser det med k)
Vad betyder det?

ENZO

Eh. underkänt betyder jättebra,
eccelente!

MAMMA

Eccelente! Nämen, vad duktig du är
min son. Kom hit så får du pussen!
Min smarta Enzo!

Vi hör henne pussa honom på kinden.

ENZO

Mmmm tack mamma. (Dåligt samvete.)

9. FORTS. ENZOS HÄLSNING

ENZO

Pappa jobbar ju på ASEA. Fabriken.
Mamma jobbade också där. Hon tyckte
det var jättekonstigt att hon också
behövde arbeta.

För när dom bodde i Italien så var
mamma hemma och tog hand om barnen.

Det räckte med att pappa jobbade -
en lön räckte för att klara sig.

Men så blev det svårt att få jobb
i Italien...

Å dom flyttade till Sverige. Å här
var man tvungen att betala så
mycket skatt säger mamma...

Så båda föräldrarna måste jobba för
a försörja familjen. Det var dom
inte vana vid.

MUSIKPAUS. MILJÖBYTE TILL
KÖKSSLAMMER. BORD SOM DUKAS

Jonas äter väldigt ofta hemma hos
oss. Han älskar mammas mat och
mamma älskade att bjuda honom. En
dag bjöd mamma honom på pizza..

10. INT. SPELAD SCEN HEMMA HOS ENZO

MAMMA

Varsågod Jonas! Prego!

JONAS

Ååååh vad är det här?

ENZO

Det är pizza. Smaka!

JONAS

Vad sa du? Pissa? (Fniss, fniss)

ENZO

Nej, det heter PIZZA! Smaka, det är jättegott.

JONAS

Okej. (Tar en tugga och tuggar.)
Mmmmmmm. (Tuggar lite till.)
Mmmmmmmmmmm. (Tar en tugga till.
Njuter)

MAMMA

Hur det smakar?

JONAS (FÖRSÖKER SÄGA "UNDERBART!" MEN

HAR MUNNEN FULL AV MAT)

Uxhmpflänblab!

ENZO

Va?

JONAS

Uxhmpflänblab!

ENZO

Tycker du inte om det?

JONAS (SVÄLJER KRAFTIGT)

Jo, det var det godaste jag ätit i
hela mitt liv. Alltså ni borde
öppna en restaurang.

ENZO

Aha, du menar en pizzeria?

JONAS

Pizzeria?

(CONTINUED)

ENZO

Ställen som säljer Pizza kallas så i Italien.

JONAS

Men öppna en pizzeria då?

.

MAMMA

Där, du sa någonting Jonas! Du är en geni. Kom hit så får du stora kramen!

JONAS

Eh, jaha...

Mamma pussar sonen på kinden.

11. MINNESARKIVET

FABELLA

Förlåt att jag stoppar igen! Asså, det känns så konsigt nu att svenskarna inte kände till pizza innan.

MINNET

Ja pizza var ju ny mat för svenskarna.

FABELLA

Nu finns ju typ ingen som inte vet vad pizza är liksom. Vi lyssnar vidare.

12. FORTS. ENZOS HÄLSNING

ENZO

Mamma kunde inte släppa tanken på att öppna en pizzeria.

Å en dag kom hon kom hem från jobbet med en nyhet:

13. INT. SPELAD SCEN HEMMA HOS ENZO

Ytterdörren öppnas. Mamma kommer hem. Stänger dörren. Ställer matkassar på köksbordet och säger:

MAMMA

Nu ska ni få höra barn, jag har sagt upp mig från Asea.

(CONTINUED)

ENZO

Va?

STORASYSTER

Men mamma vi behöver ju din lön för att klara oss.

MAMMA

Jag ska arbeta med nåt annat! Jag ska öppna en pizzeria!

ALLA BARNEN

Va är det sant?/Va? Ska du?

STORASYSTER

Men tror du verkligen svenskarna tycker om Pizza.

MAMMA

Ja Jonas gjorde ju det. Han älskade min pizza. Jag tror alla svenskar tycka om pizza.

ENZO

Men mamma, alla svenskar har inte samma smak. Det har ju inte vi italienare heller.

MAMMA

Var inte så negativ Enzo! Varför dom inte skulle älska min pizza?

ENZO

Det är sant mamma. Du gör den godaste pizzan i världen. Jag kan hjälpa dej.

MAMMA

Grazie figlio mio.

14. FORTS. ENZOS HÄLSNING

ENZO

Fast det va inte så enkelt som mamma trodde. Ingen visste vad en Pizzeria var för nånting.

15. INT. SPELAD SCEN I TOM PIZZERIA

Det plingar i dörren när Enzo stiger in i den tomma pizzerian. Där sitter mamma vid ett bord och räknar pengar.

ENZO

Ciao mama, (De pussas) Vad gör du?

(CONTINUED)

MAMMA

Jag räknar pengar. Men jag är klar nu. För det var inte många pengar att räkna. (Suck)

ENZO (OROLIGT)

Kommer det inga gäster till pizzerian mamma?

MAMMA

Nej! Idag i sålde jag en pizza. Enzo Igår två. Vad är det för fel på svenskarna?

ENZO (LEDSEN OCH TYST)

Det är säkert bara för att vi är itelienare.

MAMMA (ARGT)

Vad sa du?

ENZO (NU HÖGRE)

Det är säkert för att vi är italienare.

MAMMA

Vadå för att vi är italienare? Italienarna lagar den godaste maten i världen? Vad de har för mat här? Sill, potatis? Vad är det för mat? Om de bara fick smaka det italienska köket dom skulle älska det!

ENZO

Dom vågar inte mamma. Dom är rädda för ny mat. Dom tycker pizza är konstigt! Dom tycker VI är konstiga! Fattar du inte det?!?! (Skriker) Servera sill och potatis istället - det är va svenskar vill ha fattar du väl! Dom vill inte ha Pizza!

MAMMA

Men Enzo!

Enzo springer ut i vredesmod. Det plingar till i dörren. när han går ut.

16. FORTS. ENZOS HÄLSNING

ENZO

Jag hade dåligt samvete för att jag skrek åt mamma. Det var ju inte henne jag va arg på. Jag var arg på alla dumma människor. Dom vågar inte ens testa en ny maträtt!

MUSIKPAUS. VI BEFINNER OSS PÅ EN SKOLGÅRD.
LJUD AV BARN SOM LEKER.

ENZO

Jonas berättade att han hört av en annan kille i klassen att det gick ett ryckte om mammas pizzeria.

Det var nån sa att hon inte hade vanlig skinka på sina pizzor utan döda råttor - för att råttkött var billigare än skinka.

Sen var det nån annan som hade köpt pizza hos mamma som hade fått ett råttben i halsen. Det vare dummaste jag hört.

Några dar senare i skolan ville min lärare prata med mig.

17. INT. SPELAD SCEN I TOMT KLASSRUM

LÄRAREN

Hur mår du Enzo?

ENZO (OROLIG)

Sådär.

LÄRAREN

Jag tror jag vet varför du är ledsen. Tror det handlar om din mammas Pizzeria!

ENZO (OROLIG)

Det är inte sant... det där om råttkött på mammas pizza...

LÄRAREN

Jag vill bara att du ska veta att jag inte tror på vad folk säger om din mammas pizzeria.

ENZO

Nähä.

LÄRAREN

Det är bara vandringsägner. Det är bara rykten. Dom är inte sanna. Jag ska prata med klassen. Och kanske framför allt med föräldrarna.

ENZO

Tack majjen.

18. MINNESARKIVET

FABELLA

Vänta nu behöver jag en förklaring!
Vad är vandringsägner egentligen?

MINNET

Vandringsägner kan man säga är berättelser som blir till rykten och som är osanna.
Det har funnits nästan jämnt. Som det här med råttan i pizzen. Såna här berättelser sprids även idag, ofta på nätet.

FABELLA

Du kan ju allt Minnet! Nu kan vi lyssna vidare.

19. FORTS. ENZOS HÄLSNING

ENZO

Det betydde så mycket för mig att min lärare trodde på mej. Han pratade med föräldrarna å

(MORE)

ENZO (cont'd)

klassen. Efter ett tag märkte jag att det började komma fler gäster till pizzerian. Då fick mamma pengar å kunde göra reklam på stan. Jag å mina syskon hjälpte till att sätta upp reklamlappar. Jag märkte att mamma blev gladare och gladare.

20. INT. SPELAD SCEN I PIZZERIAN

ENZOS MAMMA

Imorgon slutar du skolan Enzo. Efter skolavslutning jag ska bjuda hela din klass på pizza här på Mamas pizzeria!

ENZO

Åh grazie Mama! Va snällt!

21. SPELAD SCEN I PIZZERIAN

Ljud av smaskande och ätande och mummel om hur gått det var.

ELEV 1

Smaskens det här.

ELEV 2

Vesuvio är min favorit tror jag.

ELEV 3

Capriccosa är min

ELEV 1

Din mamma pizza är det godaste jag ätit nånsin, Enzo!

ENZO

Tack! Ja, min mamma är världsbäst på Pizza!

22. FORTS. ENZOS HÄLSNING

ENZO

Nu har det öppnat flera pizzerior här. Men mammas pizzeria är fortfarande den som är mest poppis i hela Västerås.

(CONTINUED)

Å vi i vår familj har lärt oss å
gilla sill och potatis också!

Så jag är ju inte bara italienare,
utan lite svensk också ha ha. Och
simmare, och snabb... Och snäll.
Och en bra kompis. Och mörkrädd
ibland. Och älskar och läsa
serietidningar. Och tycker inte om
spindlar. Och jag är bra på att
berätta roliga historier. Jag heter
Enzo och året är 1974.

23. MINNESARKIVET

FABELLA

Ja han var verkligen bra på att
berätta historier Enzo. Och hans
historia fick ju ett lyckligt slut.
Men gick det för Enzo sen i livet?

MINNET

Han bor fortfarande i Västerås. Han
är vuxen nu och jobbar som
simlärare. Han har tre barn som är
stora. Och på somrarna brukar dom
åka till Italien och hälsa på sina
släktingar.

FABELLA

Jag kommer alltid att tänka på Enzo
när jag äter pizza i
fortsättningen.

MINNET

Ja, tack vare dig Skaffare Fabella
så finns hans historia här i
minnesarkivet för alltid.

FABELLA
Vi glömmer aldrig Enzo.