



## Avsnitt 3 Den första lögnen

Arbetsblad  
- för drama och  
uttal

# Dialogmanus

- Läs först dialogerna och se därefter ett avsnitt.
- Eller se först ett avsnitt och läs därefter dialogerna.
- Betona rätt *ord* och *ljud* i satsen. **Betonade** ord i **fet** stil.  
De långa ljuden i de **betonade** orden är understrukna.

## Medverkande i avsnitt 3

- **Berättarröst: Martina**
- **Jamal**
- **Martina**
- **Talsvar skatteverket**
- **Lotta på skatteverket**
- **Butiksbiträde**
- **Jamals mamma**
- **Jamals pappa**



### Tips 3

- Titta på avsnittet.
- Lyssna efter betoningen.
- Markera i texten vilket ord som är betonat.



### Tips 1

- Läs dialogerna. Markera ord som du inte förstår. Vad betyder de?
- Se ordens betydelse och lyssna till uttalet på [www.svenska.se](http://www.svenska.se)



### Tips 2

- Uttal. I svenska språket är det viktiga ordet betonat. **Ord** som är **feta** i dialogerna ska **betonas**.
- Titta på ord** som ska **betonas** och de **långa ljuden**.
  - Se avsnittet tillsammans med en kamrat.
  - Lyssna till betoningen.
  - Läs tillsammans. Kom ihåg betoningen.

**OBS!** Olika betoningar får olika betydelse. Jämför:

- Hon gör **allt** för sina elever. (*Hon är mycket engagerad.*)
- Hon** gör allt för sina elever. (*Det är läraren Ylva, inte någon annan person, som är engagerad.*)
- Hon gör allt för sina **elever**. (*Det är bara för eleverna. Inte för någon annan.*)

—— På skolgården ——

● Jamal

– Är det på **o**nsdag vi har **p**rov?

● Martina

– **J**a.

● Jamal

– **O**kej. Jag måste **s**ticka.  
**J**ag ska **p**rata med **m**amma och **p**appa.  
Varje **m**åndag klockan **t**re, du **v**et.

● Martina

– **O**kej. Jag **f**attar.  
Men **d**u, har du **s**lutat **l**juga för dina **f**öräldrar?

● Jamal

– **J**a, **j**a. Jag tycker inte **o**m att **l**juga.

● **Jamal**

– Men vi ses på skolan i morgon.

● **Martina**

– **Okej.**

– Men **du, Jamal!**

– Vi ses "i skolan", inte "på skolan".

● **Jamal**

– **Okej.** Vi ses i skolan. Hej då!

● **Berättarröst**

"Hur hittar man en person man inte vet någonting om?"

"I ett land man inte vet någonting om."

"När det enda man har är ett namn. Konrad"

—— Martina ringer Skatteverket ——

● **Talsvar Skatteverket**

– **Välkommen till Skatteverket.**

**Här** beskriver du **kort** ditt **ärende** så blir du **kopplad** vidare.

**Beskriv** nu ditt **ärende**.

● **Martina**

– **Folkbokföringen.**

● **Talsvar Skatteverket**

– **Beskriv** lite **närmre** vad du vill **göra**.

● **Martina**

– **Hitta** en **person** på **folkbok ...**

● **Talsvar Skatteverket**

– Jag **uppfattade** inte vad du **sa**.

● Martina

– Fol**k**bokfö**r**ingen!

● Talsvar Skatteverket

– Gäl**l**er det bokfö**r**ing för fö**r**etag?

● Martina

– Nej!

● Talsvar Skatteverket

– Förl**å**t. Då upp**f**attade jag fe**l**.  
Vad gäl**l**er ditt ä**r**ende?

● Martina

– Fol**k**bokfö**r** ... !

● **Lotta på skatteverket**

– **Folkbokföringen**. Du **pratar** med **Lotta**.

● **Martina**

– **Hallå?** Har jag **kommit** till **folkbokföringen**?

● **Lotta på skatteverket**

– **Ja**.

● **Martina**

– Jag **söker** en person som heter **Konrad**. Och jag **tror** ...

**Nej**, jag har **inget personnummer**.  
Han heter **Konrad** och jag **tror** ...

Jag har **inget efternamn** heller.

Jag **vet**, det är **inte** så **mycket information**.  
Men jag **tror** att han **bor** i **Stockholm** eller **kanske**  
...

**Ja**.

**Ja**. Okej.

**Jag förstår**. Okej. **Tack**.

## —— Jamal handlar kläder ——

● Jamal

– Hej. Jag **tar** den.  
Vad **kostar** den?

● Butiksbiträde

– **50** kronor. (femtio)

● Jamal

– Jag **tar** den **också**. Så **150**? (hundrafemtio)

● Butiksbiträde

– **Yes. 150**. En **påse också**. (hundrafemtio)

● Jamal

– **Tack** så **mycket**. Hej **då**.

● **Butiksbiträde**

– Hej då.

● **Berättarröst**

”Det är min pappa jag letar efter. Det är han som heter Konrad.”

”Jag har hans namn och så vet jag ungefär när han är född.”

”Jamal har lite andra problem. Hans föräldrar ställer ganska höga krav på honom.”

—— Hemma hos Jamal ——

● **Jamal**

– Shit, shit, shit ...

● **Berättarröst**

”De vill att han ska ha ett fint jobb och tjäna mycket pengar.”

● **Jamals mamma**

– Hej, Jamal! Hur mår du, älskling?



● Jamal

– Hej, **mamma**! Hur mår **du** och **pappa**? Mår ni **bra**?

● Jamals mamma

– Jag mår **bra**, men **pappa** har **ont** i **ryggen** och går **runt** och **gnäller** hela **tiden**.

**Själv** då, hur **går** med **jobbet**? **Bygger** du **stora fina** **hus**? Har du **sparat** några **pengar**?

● Jamal

– **Ja, mamma**, det är väl **okej**. Och min **chef** har bjudit **hem** mig!

● Jamals mamma

– **Karzan! Kom**, **Jamal** är på **linjen**. **Kom** och **hälsa**!

● Jamal

– Hej, **Pappa**! Hur **mår** du, hur **är** det med **ryggen**?

● **Jamals pappa**

– Hej, **Jamal**, hur mår **du**? **Ryggen** är lite **bättre idag**. **Jamal**, har du **hittat** nån **fru ännu**?

● **Jamal**

– **Nej**, inte **än**, **nej**.

● **Jamals mamma**

– **Jamal**, din **pappa** har **rätt** i att vara **orolig**. **Du** är ju 35 **år**! (**trettiofem**) Dina **bröder** hade **både fru och barn** innan de fyllt **trettio**!

● **Jamal**

– **Okej, mamma**. **En sak** i **taget**.

● **Jamals mamma**

– **Okej, okej**, min **son** ...  
Nu **måste** jag lägga **på**, min **teve-serie** **börjar nu**.  
Hej **då**!

● Jamal

– Hej då, mamma!

● Berättarröst

”Och min pappa, då? Vem är han egentligen? Har han familj? Är han rik eller fattig? Jag vet inte ens om han lever... eller om han är död.”