








Avsnitt 15 De kriminella

Arbetsblad
- för drama och
uttal

Dialogmanus


-  Läs först dialogerna och  se därefter ett avsnitt.
-  Eller se först ett avsnitt och  läs därefter dialogerna.
-  Betona rätt *ord* och *ljud* i satsen. **Betonade** ord i **fet** stil.
De långa ljuden i de **betonade orden** är understrukna

Medverkande i avsnitt 15

- **Berättarröst: Martina**
- **Martina**
- **Jamal**
- **Läraren Ylva**
- **Rektor Göran**
- **Psykolog**
- **Konrad**
- **Telefonsvareare**



Tips 1

 Läs dialogerna. Markera ord som du inte förstår. Vad betyder de?


 Se ordens betydelse och lyssna till uttalet på www.svenska.se




Tips 2

Uttal. I svenska språket är det viktiga ordet betonat. **Ord** som är **feta** i dialogerna ska **betonas**.

 **Titta på ord** som **betonas** och de långa ljuden.

 Se avsnittet tillsammans med en kamrat.

 Lyssna till betoningen.


 Läs tillsammans. Kom ihåg betoningen.

OBS! Olika betoningar får olika betydelse. Jämför:


- Hon gör **allt** för sina elever. (*Hon är mycket engagerad.*)
- Hon** gör allt för sina elever. (*Det är läraren Ylva, inte någon annan person, som är engagerad.*)
- Hon gör allt för sina **elever**. (*Det är bara för eleverna. Inte för någon annan.*)



Tips 3

 Titta på avsnittet.

 Lyssna efter betoningen.

 Markera i texten vilket ord som är betonat.

● Telefonsvarare

– Hej, **du** har **kommit** till **Göran Hedlund**. **Lämna** ett **meddelande** efter **pipet** så **ringer** jag **upp** så **fort** jag **kan**.

● Martina

– **Ja**, det är **Martina igen**. **Varför svarar** du **inte** i **telefonen**? **Jag** behöver **prata** med **dig**!

– **Aj! Vad** du **skräms**!

● Jamal

– **Förlåt**. Vad **gör** du?

● Martina

– Jag **ringer lite**, **bara**. Är **allt okej**?

● Jamal

– Nej, jag tror faktiskt inte ... Jag har aldrig sett mina föräldrar så arga och besvikna. De vill nog inte ens prata med mig.

● Martina

– Jamal ... De kommer att ändra sig.

● Jamal

– Ja, kanske.

● Martina

– Det är bra att du talade om sanningen. Jag är stolt över dig.

● Jamal

– Tack. Ska vi ta en kaffe?

● **Martina**

– Jag **måste fixa** en **grej först**. Jag **ringer dig sen**.
Okej.

● **Jamal**

– **Okej. Vi ses.**

● **Berättarröst**

”Jag är en envis människa. Jag ger mig inte förrän jag fått svar på mina frågor.”

— På Enskede gårds gymnasium —

● Martina

– **Göran!** Vi **måste prata**. **Varför svarar du inte** när jag **ringer?**

● Göran

– **Jag har** väl haft **mycket** att **göra**.

● Martina

– **Sluta** med det **där!** Vad **är** det du **inte berättar?** **Varför** ska jag **inte träffa** min **pappa?**

● Göran

– Det **är** för **din egen skull** **Martina**. Jag har **faktiskt inte tid** med **det här**.

● Martina

– Vad **då** för **min egen skull?**

● Göran

– Snälla släpp det där nu.

● Martina

– Varför?

● Göran

– Därför att Konrad inte är den du tror. Jag är ledsen, men jag måste i väg nu.

— Vid Görans bil —

● Görän

– Vad **håller** du **på med**?

● Martina

– Vad **jag** håller **på** med? **Jag** har **undrat** i **hela mitt liv vem** min **pappa är**! Jag **flyttade** till det **här kalla skitlandet** för att **hitta honom**!

● Görän

– **Snälla Martina** ...

● Martina

– **Håll käften** och **lyssna**! **Sen jag** kom **hit** har jag **letat** efter min **pappa dygnet runt**. **Fattar inte du** hur **jag mår**? **Jag** är **desperat**! Jag **kan inte** gå **vidare** med **mitt liv** om **jag inte** får **veta sanningen**! **Det** är vad **jag** håller **på med**. **Vem fan** är **du** att **bestämna** vad **jag** ska få **veta** eller **inte**?

—— Görän och Martina sitter på en parkbänk ——

● Görän

– När **jag** och **Konrad** var **unga** var vi **inga bra människor**.

● Martina

– Okej.

● Görän

– Vi **begick brott**. Vi **lurade folk** på **pengar**.

● Martina

– **Gjorde ni?**

● Görän

– Och **Konrad** var **väldigt duktig** på **det**.

● Martina

– Min pappa?

● Göran

– Ja. Konrad var charmig och såg bra ut – så vi valde ut rika tjejer som Konrad låtsades bli kär i. Han lurade tjejerna att låna ut pengar.

● Martina

– Så ni var alltså kriminella!?

● Göran

– Ja. Jag skötte planeringen och ekonomin och Konrad lurade tjejerna.

● Martina

– Fy fan, vilka jävla svin! Så min mamma var bara ...

● Göran

– En **tje**j som vi **lur**ade. **Men** vi **lyck**ades **ald**rig. **Hon** **för**stod vad **vi** höll **på** **med**. **Men** **allt** det **där** var **länge** **sen**. **Vi** åkte **fast** och **satt** i **fäng**else. Sen **slut**ade **vi** med **dum**heterna. **Jag** blev **lä**rare och **Konrad** **skaff**ade **familj**. En **fru** och **två** **barn**. Och **bytt**e **efter**namn.

● Martina

– Jag **vet** **inte** vad jag ska **sä**ga.

● Berättarröst

” Ibland är det bra att vara envis – men det är inte alltid man får de svar man vill ha.”

”Det verkar som att alla har problem. Ylva tror att en psykolog kan hjälpa henne.”

—— Ylva hos psykologen ——

● **Psykologen**

– Okej, Ylva. När du sökte hit berättade du att du är stressad. Att du inte hinner med allt och att du mår dåligt.

● **Ylva**

– Precis.

● **Psykologen**

– Har du höga krav på dig själv? Ylva?

● **Ylva**

– Ja, men jag måste hjälpa mina elever.

● **Psykologen**

– Jo men ...

● **Ylva**

– Till **exempel Karim** är **rädd** för **tandläkaren**. Då **måste jag** följa **med dit**. Och **Nadimas dotter** har **dansuppvisning** som **jag lovat** att **gå på**. **Sen** har jag **jättemycket** på **jobbet** nu, som **jag** är **ansvarig** för. En **kollega** har **anmält mig** till **rektorn** fast **jag inte** har **gjort** nåt **fel**. Och **hon** ...

● **Psykologen**

– **Ylva, inte nu.**

● **Ylva**

– Jag **vet** men jag **måste ta** det **här**.

● **Psykologen**

– **Nej, inte nu.**

● **Ylva**

- Hej, **Feruz**.
- Hur **gick** det?
- **Absolut**.
- **Ja**, **självklart**.

—— Hemma hos Martina ——

● **Göran**

- **Ja**, **Konrad Rosén**. **Hallå?** **Är** det **någon där?**
Hallå?