

AJANKOHTAISTA SUOMEKSI

2023-01-28

Programmanus

av Heidi Liekola

Moikka ja tervetuloa kuuntelemaan ruotsinsuomalaisille yläkoululaisille suunnattua UR:n ohjelmaa *Ajankohtaista suomeksi*. Minä olen Heidi Liekola ja tämän ohjelman teemana on ruotsinsuomalainen draamasarja seuraavin aihein:

Näin syntyi maailman ensimmäinen ruotsinsuomalainen nuorten draama Teininäyttelijät kertovat sarjan tekemisestä

Näin syntyi maailman ensimmäinen ruotsinsuomalainen nuorten draama

Draamasarja BRUS on kertomus kolmesta lukiolaistytöstä. Idea sarjasta syntyi, kun tuottajat huomasivat, että ruotsinsuomalaista teinidraamaa ei ole aiemmin tehty. Ruotsinsuomalaisuus ei kuitenkaan ole sarjan kantava teema, kertoo tuottaja Karin Tötterman.

Karin Tötterman, tuottaja

BRUS nimi tulee siitä, että me ajateltiin, että kun on 16–17 niin on tavallaan semmosessa aikuisuuden ja lapsuuden välimaastossa. Me haluttiin niinku kuvata sitä, että siinä on paljon häirintää, räpinää tavallaan elämässä ja siinä tapahtuu paljon. Kun sä oot vielä tavallaan yhdellä jalalla lapsuudessa ja toiselle jalalla jo aikuisuudessa. Ja sitten kun ne kaikki vaatimukset, mitkä tulee koulusta ja sitä mitä haluaa itse olla ja mitä kaverit odottaa, siinä niinku tapahtuu hirveän paljon. Ja päässä niinku tavallaan brusar.

Sarjan budjetti oli tiukka, joten kuvauspaikkoina käytettiin myös tuottajien koteja.

Karin Tötterman, tuottaja

Meillähän oli pieni tuotantotiimi ja aika pieni budjetti niin... Todellakin oli glamouri kaukana näissä kuvaustilanteissa. Me oltiin esimerkiksi viisi tai kuusi henkilöä, oltiin yhdessä kylpyhuoneessa. Linan, mun kollegan, pienessä kylpyhuoneessa, jossa kaksi seisoi kylpyammeessa ja mä taisin seistä vessan päälle ja yksi seiso lattialla. Näyttelijät, yksi niistä istu pesukoneen päälle ja toinen lattialla. Että siinä tultiin aika läheisiksi, jos sanotaan näin.

brus
kohina, pauhu
kertomus
berättelse
aiemmin
tidigare
kantava
bärande
välimaasto
mellanland
häirintä
här: störning
rapina (räpinä)
rassel, prassel
yhdellä jalalla
med ena foten
aikuisuus
vuxenliv
lapsuus
barndom
vaatimus
krav
tiukka
tajt, spänd
kuvauspaikka
inspelningsplats
tuotanto
produktion
tarinallinen
narrativ

SVT:lle* tuotetussa sarjassa on 20 lyhyttä, kolmen minuutin pituista jaksoa. Yhdessä jaksot muodostavat tarinallisen kokonaisuuden.

kokonaisuus
helhet

Teininäyttelijät kertovat sarjan tekemisestä

BRUS-sarjan päähahmoina nähdään kolme lukiolaistyttöä, joiden elämät, ihmissuhteet ja nuoruuden haasteet nivoutuvat toisiinsa. Hahmot on osittain luotu amatööriinäyttelijöiden omista persoonista. Izabel Rask näyttelee Veeraa.

Izabel Rask

No Veera se on 17, just niinku minä. Me ollaan kuitenkin aika samanlaisia, kuunnellaan samaa musiikkia. Mutta Veera just hahmona, sillä on ollut vähän vaikeempi ennen, mutta nyt se on just rakastunut ja kaikki tulee paljon paremmaksi. Hän on nyt iloinen ja hänellä on tosi paljon huumoria. Veera on kuitenkin silleen minä, mut vähän erilaisena.

Ines Ilunga ja Amelie Agnvall näyttelivät Leonia ja Antoniaa. Kokemus oli positiivinen, mutta myös haastava.

Amelie Agnvall

No munhan piti pussata Ineksen kaa ja se oli... Se oli kyllä haastavaa, koska me ollaan oltu oltu kavereita koulusta ennen ja yhtäkkiä sun piti sen kaa pussailla ja meiän piti tehdä se koko ajan uudestaan ja uudestaan, koska ne ei tykänny että... De fick ingen bra tagning.

Ines Ilunga

Joo, se oli aika vaikeeta just se pussaus. Se kesti niin kauan. Ja sit vaan uudestaan "vähän kauemmin, vähän pidemmin". Joo, se oli aika vaikeeta.

Kuvausten suuri työmäärä yllätti pääroolien esittäjät.

Izabel Rask

Vaikein oli luultavasti uskaltaa tehdä ja oppia nää manukset. Se meni kuitenkin sit hyvin, kun siinä voi improvisoida kuinka hyvin nyt vaan pystyy. Hauskinta ja kivointa oli kuitenkin just tää kokemus, että saan tavata nää kaikki uudet ihmiset ja kokeilla just tästä näyttelemistä. Mä oon tosi kiitollinen siitä.

Ines Ilunga

Mä olin niin väsynyt näitten päivien jälkeen. Ja sit se, että kuinka monta kertaa uudestaan, että sano toi uudestaan mutta kato

päähahmo
huvudkaraktär
ihmissuhde
relation
nuoruus
ungdom
haaste
utmaning
nivoutua
toisiinsa
vävas ihop
osittain
delvis
luotu
skapade
haastava
krävande
yhtäkkiä
plötsligt
otto
tagning
kauemmin,
pidemmin
längre
yllätti
överraskade
uskaltaa
våga
vuorosanat
(manus)
replik
työmäärä
(taakka)
arbetsböroda
kiitollinen
tacksam

vähän tonne päin. Se on tosi vaikeeta. Et niinku vähän enemmän respect till filmbranschen.

Amelie Agnvall

Mulla oli se, että nyt kun mä katon elokuvia tai sarjoja niin nyt mä mietin, että toi on var maan haastavaa filma in. Kyllä mä oon iloinen siitä ja kyllä mä oisin voinut tehdä säsong två.

Musiikkia

Lopuksi musiikkia Aliisa Syrjältä, kappale on *Tää tunne*.

Mitä ihmettä mus tapahtu?

Nyt pelkään talvisin jäätä

Kun mitä jos sä liukastut

Ethän lyö sun päätä?

Hei beibi, beibi

Tää tunne joskus pelottaa

Kun nyt mul on, nyt mul on

Jotain minkä saatan kadottaa

Tässä kaikki tällä kertaa. Kuullaan taas!

*<https://www.svtplay.se/brus>