

# AJANKOHTAISTA SUOMEKSI

## 2023-02-25

### Programmanus

av Heidi Liekola

Moikka ja tervetuloa kuuntelemaan ruotsinsuomalaisille yläkoululaisille suunnattua UR:n ohjelmaa *Ajankohtaista suomeksi*. Minä olen Heidi Liekola ja tämän ohjelman teemana on emojiit seuraavin aihein:

#### Sosiaalisen median ammattilainen tarkastelee emojiitrendejä Emojiilla viestitään myös ironiaa ja vastakohtia

#### Sosiaalisen median ammattilainen tarkastelee emojiitrendejä

Mitkä ovat käytetyimmät emojiit sinun puhelimesiasi? Entä kommunikoitko samanlaisin emojiin vanhempien ja ystäviesi kanssa? Mainosten käsikirjoittajana työskentelevä Petteri Puustinen tietää, että nuorten tapa käyttää emojiita on mielikuvituksellisempi kuin aikuisten. Puustista haastatteli toimittaja Matilda Peltonen:

*Petteri Puustinen, Copywriter*

*Se miten nuoret ajattelee emojiista tai miten vanhemmat ihmiset ajattelee emojiista, niin se riippuu ainakin käyttötilanteesta hyvin paljon. Et nuoret tietyksi ehkä käyttää emojiit enemmän yksityiselämän keskusteluissa, kavereiden kaa, harrastuksissa, jolloin niitä tulkitaankin eri tavalla. Kun taas aikuiset käyttää yhä enemmän vaikkapa työelämässä emojiita. Ja silloin joku yksinkertainen vaikka hymyilevä naama tai peukku voi olla jossain työkontekstissa ihan erilainen kun kaveripiirin kesken.*

Niin, no mitä sanot sitten peukusta?

*Petteri Puustinen, Copywriter*

*Jotkut tulkitsee sen tosi kriittiseksi ja tylyks, että jos vaan näytetään peukkua, niin se on niinku jotenkin tökerö ja töykeä ele. Ja jotkut tulkitsee sen hyvin neutraalisti, että se on vaan merkki siitä, että olen ottanut tämän information vastaan ja homma selvä.*

Täysin eri emojiimaailmoissa teini-ikäiset ja aikuiset eivät kuitenkaan elä. Ensimmäisenä hymiönä tunnettu iloinen naama trendaa sekä nuorten että vanhempien keskuudessa.

*Petteri Puustinen, Copywriter*

#### **käytetyin**

*den mest använda*

#### **käsikirjoittaja**

*manusförfattare*

#### **mieli-**

#### **kuvituksellinen**

*fantasifull*

#### **käyttötilanne**

*användnings-situation*

#### **tulkita**

*tolka*

#### **työkonteksti**

*jobbsammanhang*

#### **tyly**

*tvär, avig*

#### **tökerö**

*ofin, ohyfsad*

#### **töykeä**

*oförskämd, brysk*

#### **keskuudessa**

*bland*

#### **kaksoispiste**

*kolon*

#### **sulkuviiva**

*parentes*

#### **hymiö**

*Perinteinen kaksoispiste-sulkuviiva -hymiö :) täytti tosiaan 40 vuotta tossa syyskuussa (2022). Ja ehdottomasti on merkkejä et se on tekemässä comebackiä. Monet kokee, et se on tavallaan monikäyttösempi. Se antaa tavallaan enemmän semmost liikkumavaraa kuin joku semmonen keltanen naama. Et se ei niinku lukitse niin paljon. Joten ehdottomasti on merkkejä siitä, että tällaset pelkillä kirjainsymboleilla kirjoitetut emojiit ja ilmeet on jossain määrin tulossa takasin.*

Emojien merkitys voi myös muuttua nopeasti. Ukrainan sodan myötä esimerkiksi auringonkukka sai uuden merkityksen, sillä se on maan kansalliskukka. Auringonkukalla monet osoittavat tukea Ukrainalle.

*smiley*  
**kokea**  
*uppleva*  
**monikäyttöinen**  
*mångsidig*  
**liikkumavara**  
*spelrum*  
**lukita**  
*läsa*  
**ilme**  
*ansiktsuttryck. min*

## Emojeilla viestitään myös ironiaa ja vastakohtia

Siinä missä aikuiset käyttävät emojeita kirjaimellisesti, ovat nuoret omaksuneet vapaamman tulkinnan symboleille. Ruotsinsuomalaiset seitsemäsluokkalaiset Elise Domisch ja Laura Oksanen kertovat lisää:

*Elise Domisch*

*Ehkä mä kirjoitan jotain, mikä on hauskaa, niinku bahaa, sitten mä pistän tällaisen döskalle-emojin tai tämmönen, joka itkee. Kun sit se on vähän niinku nauruemoji.*

Siis onks itkuemoji niinku nauruemoji?

*Joo, mä luulen enemmän meidän ikäisiä käyttää sitä itkuemojia niinku nauruemojina.*

*Laura Oksanen*

*Kun mä niinku välillä vitsaan toisille, sit mä välillä lähetän tota tommosia sura emojiis, niinku että mä skämtar.*

Sä et oikeesti oo vihainen?

*En, mä vaan vitsaan niitten kans.*

*Elise Domisch*

*Mä käytän emojeita aika paljon, koska silloin voi myös näyttää millainen se teksti pitää lukea. Jos laittaa emojin niin silloin voi tietää miten se toinen ihminen oikeesti reakttoi.*

*Laura Oksanen*

**kirjaimellinen**  
*ordagrann*  
**omaksua**  
*anamma*  
**päakallo**  
*döskalle*  
**vitsailla, vitsata**  
*skämta*  
**väärinkäsitys**  
*missförstånd*  
**poiketa**  
*avvika, skilja*

*Mmm. Niin oli, että lähettää niinku emojiä että miten lähettäis tekstiä ja silleen.*

Väärinkäsitysten välttämiseksi perheenjäsenten kanssa käytettävät emojiit poikkeavat kaverichattien symboleista.

*Elise Domisch*

*Mä käytän myös vitsinä, mä kutsun sitä vähän niinku isäemojiksi, koska mun isä käyttää sitä tosi paljon. Se on se emoji, joka näyttää hampaat ja on iloinen ja mä luulen, että sillä on silmät kiinni. Se on vähän niinku vitsinä. Mä oon kirjoittanut jotain, hej,haloo, haloo tjabba, tjena, tjenix. Niinku vaan vitsinä, sit mä laitan, että se on vähän niinku isä kirjoittais. Mun kavereille, ei koskaan isälle, koska silloin mä käytän muita emojiä, jotka vähän niinku vanhemmille passaa paremmin*

Mitkä emojiit passaa vanhemmille?

*Laura Oksanen*

*Mä lähetän mun äitille sydämiä, sitten peukku ylös ja sitten semmonen nauruemoji, jos on niinku hauskaa.*

## **Musiikkia**

Lopuksi kappale *Tästä alkaa tulevaisuus*. Artisti on Ville Veikka.

*Kuka mut poimii*

*Jos ei oo voimii?*

*Seison hetken paikoillaan*

*Vanhan elämäni laidalla*

*Vielä askel kauemmas*

*Tästä alkaa uusi maailma*

*Mistä tuli tää hiljaisuus?*

*Tästä alkaa tulevaisuus*

Tässä tämän kertaiset aiheet. Kuullaan taas!