

¿QUÉ PASA?



2023-03-11

Programmanus

av Sofía Martínez

¡Hola! Comienza un nuevo ‘Qué pasa’.

Hoy aprendemos sobre: El derecho a cultivar

Florencia: Que los productores puedan elegir cómo producir sus alimentos.

Soy Sofía Martínez.

Pero primero... ¡Las leonas!

Las leonas, campeonas de Europa

Sí, leonas, pero no los animales. ¡Hablamos de deporte!

Abí está jugando el 15 de las leonas, el 15 español...

Las leonas son el equipo femenino de rugby de España.

Ellas ganan el campeonato de Europa contra Suecia, 90-5.

Y son invencibles.

Leonas ¡hambre!

Ganan todos los campeonatos de Europa que juegan, ¡desde el año 2013!

Tres, dos, uno... ¡leonas!

El derecho a cultivar

Jorge Martínez: No necesitamos de que nos impongan políticas para que nosotros podamos, tanto producir, como también comercializar nuestros productos.

Jorge es un campesino salvadoreño que explica para “Huerten Comunicación” que él no necesita políticas para cultivar y vender sus verduras.

En Latinoamérica la agricultura, el cultivo, es muy importante, pero las empresas multinacionales tienen cada vez más poder.

Florencia: En Latinoamérica existe un movimiento social, político, de mucha historia que se centra en que los alimentos tienen que ser accesibles a toda la población. Y para eso los pueblos tienen que decidir qué comer y, sobre todo, que los productores puedan elegir cómo producir sus alimentos.

Hablo con Florencia, una joven investigadora argentina. Ella dice que las empresas de semillas quieren patentarlas. Entonces, las semillas no son

leonas

lejon

deporte

sport

el equipo

laget

campeonato

mästerskap

invencibles

oslagbara

no necesitamos

que nos

impongan

vi behöver inte att

de tvingar på oss

campesino

bonde

cultivo

odling

las empresas

företagen

poder

makt

elegir

välja

libres y los agricultores tienen que pagar por ellas para poder cultivar. Florencia explica la estrategia de las grandes empresas.

Florencia: Quieren patentizar una ley de semillas, porque si patentamos la semilla quiere decir que los agricultores no pueden acceder a ellas con un intercambio, sino que tienen que pagar regalías a las empresas que producen esas semillas.

¿Entonces, los agricultores indígenas siempre tienen que pagar, no?

Florencia: Exacto, lo cual los lleva a una situación de endeudamiento.

¿Cuál es la postura política ante esto?

Florencia: Es algo que, por lo menos en Argentina, se intenta incorporar en la agenda. Pero, por otro lado, continuar favoreciendo los intereses de los grandes grupos económicos. Y eso es muy complicado.

La política intenta proteger a los agricultores, pero también beneficiar a las empresas. En la práctica hacer las dos cosas es complicado.

Borja Catanesi – artista callejero

Borja Catanesi es un guitarrista de Valencia muy bueno.

Y un, dos, tres...

Él toca en la calle y ha ganado el premio al mejor artista callejero del mundo, en el festival *Universal Street Game*.

Vamos a por el ritmo...

Borja explica para La 7 que en la calle hay que sorprender.

Borja: Yo creo que lo que diferencia, por ejemplo, la música en las salas con la calle es que aquí tienes que sorprender. Tienes que hacer que la gente lo viva, lo sienta.

Escuchamos una actuación callejera de Borja con la cantante Lorena Fernández.

Atenta contra mí, sí vas a poder

Ya lo hicieron otros por los siglos, amén

Yo fui la bruja que creó el veneno

Hasta el próximo 'Qué pasa', el 25 de marzo. ¡Chao!

alimentos

livsmedel

investigadora

forskare

patentar las

semillas

söka patent på

fröna, dvs göra så

att de får

ensamrätt

los agricultores

jordbrukarna

acceder

få tillgång till

intercambio

byteshandel

regalías

licensavgift

indígenas

ursprungs-

endeudamiento

skuldsättning

ha ganado

har vunnit

el mejor artista

callejero

den bästa

gatuartisten

sorprender

övertaska

la cantante

sångerskan