

¿QUÉ PASA? FÁCIL



2024-02-10

Programmanus

av Sofía Martínez

¡Hola a todos! ¿Qué tal? ¡Empieza un nuevo 'Qué pasa fácil'!

¡Es broma! Soy Jesús Marchal.

Es una voz de inteligencia artificial porque hoy hablamos de:

- La inteligencia artificial en tu vida

Pero primero... ¡cine!

España en los Oscar

Dos películas españolas están nominadas a los Oscar.

Son:

-*Robot Dreams*.

-Y *La sociedad de la nieve*.

Por favor, abróchense los cinturones...

Esta película es una historia real...

Cuando no tienes ropa y te estás congelando...

...de un accidente de avión en los Andes.

Su director, Juan Antonio Bayona, gana el premio Feroz a mejor director.

Y el premio Feroz a mejor dirección de película es para... ¡Juan Antonio Bayona!

En su discurso protesta contra la poca visibilidad del cine en los medios de comunicación.

J.A. Bayona: Más de 100 millones de personas en todo el mundo han visto ya la película. Una película hecha en España y en español.

¿Qué tenemos que hacer los cineastas para salir en las portadas de los periódicos?

La inteligencia artificial en tu vida

Aitana López es una chica de 25 años, tiene el pelo rosa y es muy guapa, pero no es real. Es la primera influencer de España creada con inteligencia artificial.

La IA, es decir la inteligencia artificial, se usa más y más para todo.

Sofía Martínez está en la Universidad de Málaga y habla de esto con Tony y Laura.

Tony: La inteligencia artificial es una herramienta muy importante.

Sofía: ¿Qué cosas buenas y malas tiene la inteligencia artificial?

Tony: Las cosas buenas es que te permite ser mucho más productivo y te permite, en mi caso, ser mucho más creativo.

películas

filmer

historia real

sann historia

accidente de avión

flygolycka

director

filmregissör

gana

vinner

el premio

pris

discurso

tal

poca visibilidad

här: lite utrymme

portadas

förstasidorna

no es real

är inte verklig

se usa

används

herramienta

verktyg

te permite ser más

productivo

det gör att du kan

vara mer produktiv

Tony, de 25 años, dice que en el futuro vamos a usar la IA para todo. Mejora la productividad y la creatividad, aunque también tiene cosas malas.

Tony: Lo malo de la inteligencia artificial es que si sigue avanzando va a llegar a un punto en que no sabremos ni siquiera cómo piensan, cómo hacen lo que hacen.

Laura, de 19 años, dice que con la IA perdemos conexión con las personas.

Laura: Cada vez tendemos más a utilizar la inteligencia artificial antes que acudir a propios libros o a personas especializadas y eso hace que sea todo más individual.

Sofía: ¿Va a ser malo entonces para las relaciones humanas?

Laura: Exacto, vamos a perder esas pequeñas cosas, como un abrazo, como una sonrisa...

Ella también explica que produce desconfianza.

Laura: Es malo no saber distinguir si es una persona o es una inteligencia artificial, porque al final llegaría a desconfiar de cualquier cosa. Sería como vivir dentro de un videojuego o de una película...

Sofía: ¿Qué sentimiento o qué sensación puede crear?

Laura: Personalmente es una sensación triste.

en el futuro

i framtiden

ni siquiera

inte ens

perdemos la

conexión

vi förlorar

kopplingen

acudir

vända sig till

como un abrazo,

como una sonrisa

som en kram, som ett

leende

produce

desconfianza

orsakar sämre tillit

distinguir

skilja på

sensación triste

ledsam känsla

Maníaca – Abraham Mateo

¿Te suena esta canción?

She's a maniac, maniac on the floor...

Es de la famosa película Flashdance de los 80.

Salió descontrolada...

Ahora el cantante Abraham Mateo hace una versión moderna en español,

Maníaca.

De una loca enamorada

Es maníaca, maníaca bailando

Y lo baila como nunca antes bailó...

¿Te suena esta

canción?

Känner du igen den

här låten?

maníaca

manisk/galen person

Volvemos el 24 de febrero. ¡Chao!