

¿QUÉ PASA? – MUNDO LATINO



2024-03-16

Programmanus

Producent: Fredrik Jansson

SERGIO: Sergio: Está sonando Qué pasa - Mundo latino. Les habla Sergio Sánchez.

Hoy estaremos hablando sobre un tema singular: la iconoclasia.

¿Sabes qué significa?

Bueno, la palabra en sí proviene del griego, y significa romper una imagen o un ícono de carácter religioso, por ejemplo, pinturas y monumentos.

El objetivo en este caso es protestar contra el feminicidio, es decir, asesinatos de mujeres.

Desde Zacatecas, en México, Ana Medécigo profundiza más sobre este fenómeno.

La iconoclasia en México

ANA MEDÉCIGO: Como Sergio dice, la iconoclasia significa pintar o romper monumentos de gran importancia. Myrna Landeros protege a las mujeres que participan en las acciones de iconoclasia durante la marcha 8M en Zacatecas. Es decir, la marcha del 8 de marzo, el Día Internacional de las Mujeres.

Myrna nos da su definición de la iconoclasia.

MYRNA LANDEROS: *Decir, protestar, manifestar sobre símbolos que la sociedad en general le da un valor estético, histórico y cultural.*

ANA: Pero, ¿por qué lo hacen?

MYRNA: *Hay una lucha en contra la violencia que se ejerce, para las mujeres y las niñas.*

“Ni una asesinada más”.

MYRNA: *Vamos a tener que gritar, porque a día de hoy merecemos una vida libre de violencia.*

ANA: La organización Amnistía Internacional informa que más de 20 mil mujeres han sido asesinadas en los últimos cinco años en México.

Durante la marcha del 8M las manifestantes suelen pintarse las caras y las manos.

MYRNA: *Pintas en nuestras caras, las manos también pintadas a veces.*

singular

unik

iconoclasia

skadegörelse för att

uppmärksamma

sambällsproblem

proviene del

griego

kommer från

grekiskan

romper

ha sönder

feminicidios

kvinnomord

marcha

demonstration

profundiza

fördjupar

le da un valor

ger det ett värde

merecemos

vi är värda

Amnistía

Internacional

Amnesty

International

han sido

asesinadas

de har blivit

mördade

manifestantes

demonstranter

pintarse

måla sig

ANA: Y de hecho, estuve en la marcha. Vi una multitud de mujeres que con cantos y carteles exigían el fin de la violencia de género.

Hablé con una mujer con el rostro oculto con un pañuelo. Ella dice que se siente frustrada, y que la iconoclasia es la única manera de llamar la atención.

Mujer 1: *Si he participado, y más que nada es porque es la única manera en la que siento que ven nuestro coraje, nuestra frustración.*

ANA: También hablo con otra mujer. Es la primera vez que participa en la marcha. Antes le daba miedo.

Mujer 2: *Hemos hecho bailes, hemos cantado. Justamente este año comencé porque yo no tenía el valor, me daba miedo.*

ANA: Pronto continuamos hablando sobre la iconoclasia.

Pero ya es hora de una pausa con música. Sergio nos presenta a una cantante mexicana.

Música

SERGIO: Hoy presentamos a Vivir Quintana, con su himno “Canción sin miedo”, una emotiva denuncia musical que rechaza el feminicidio en la sociedad mexicana.

*A cada minuto, de cada semana
Nos roban amigas, nos faltan hermanas
Destrozan sus cuerpos, los desaparecen
¡No olvides sus nombres, por favor, Señor Presidente!*

SERGIO: Vamos de vuelta con Ana, desde México, y el tema de la iconoclasia.

ANA: Carlos Alberto Torreblanca es director del Centro INAH Zacatecas, el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Ellos trabajan con la restauración de monumentos históricos en Zacatecas.

Carlos explica que la restauración después de la iconoclasia cuesta mucho dinero. También dice que para las manifestantes los monumentos representan el poder que les oprime.

CARLOS ALBERTO: *Para ellos estos espacios, pues son, no es un monumento histórico. Es la sede de cierto poder que está reprimiéndolo, ¿no?*

ANA: Las manifestantes han recibido críticas por sus ataques contra comercios, es decir, lugares como restaurantes o cafeterías.

una multitud

en folkmassa

cantos y carteles

slagord och plakat

llamar la atención

väcka

uppmärksamhet

coraje

mod

me daba miedo

jag var rädd

emotiva denuncia

känslösam protest

rechaza

avvisar

que les oprime

som förtrycker dem

críticas por sus

ataques

kritik för sina

attacker

MYRNA: Cuando se hace entonces este daño, se hace por el símbolo del lugar, todo lo que representa este espacio en particular.

ANA: Myrna explica que no hacen acciones contra cualquier lugar.

MYRNA: No son cualquier lugar. Una marcha feminista no va a dañar un puesto de comida típica chiquito.

ANA: Romper vidrios y grafitear en paredes suele calificarse como vandalismo. Entonces, le pregunto a Myrna: ¿cuál es la diferencia entre el vandalismo y la iconoclasia?

MYRNA: La diferencia entre el vandalismo y la iconoclasia es que el vandalismo tiene como finalidad destruir algo. La iconoclasia tiene como finalidad mostrar y expresar algo.

Sí lo que se busca es que se paren los feminicidios, que son muertes a manos de personas que dicen que aman a las mujeres.

ANA: Entonces la iconoclasia pretende denunciar los asesinatos y violencia que viven las mujeres.

También pretende denunciar la impunidad de las personas que asesinan.

‘Impunidad’ significa cometer un crimen sin ser castigado.

MYRNA: Muertes que además se dan en un ambiente de impunidad.

“Ni una asesinada más”.

ANA: Ana Medécigo, desde Zacatecas, México.

Noticias en breve

Exembajador de Estados Unidos se declara culpable de espionaje

SERGIO: Manuel Rocha admitió haber actuado como agente de los servicios de inteligencia y espionaje de Cuba durante más de 40 años.

A Manuel también se le acusa de haber mentido para obtener un pasaporte estadounidense. Con este pasaporte representó a Estados Unidos como embajador en La Paz, Bolivia.

Manuel Rocha se ha declarado culpable y le espera una larga condena en prisión.

El fichaje mejor pagado de la historia del fútbol femenino

La colombiana Mayra Ramírez recibirá más de medio millón de dólares anuales en su nuevo contrato con el Chelsea.

daño

skada

espacio

utrymme

chiquito

litet

paredes

väggar

calificarse

kategoriseras

finalidad

syfte

mostrar

visa

pretende

syftar till

impunidad

straffrihet

culpable de

espionaje

skyldig till spioneri

admitió

erkände

se acusa

man anklagar

embajador

ambassadör

le espera

det väntar honom

condena

straff

recibirá

kommer att få

Así se convierte en la jugadora de fútbol más cara de la historia. Si medio millón te parece mucho, su colega masculino en el Chelsea, Raheem Sterling, cobra ¡40 veces más que ella al año! Es decir, más de 20 millones de dólares.

Y así vamos poniendo final a este episodio.

Esperamos que hayan aprendido más sobre la iconoclasia y cómo se refleja en uno de los países más poblados de América Latina.

Un fuerte abrazo y nos vemos de nuevo el 30 de marzo.

Estadísticas de feminicidios en México:

(<https://www.cronista.com/mexico/actualidad-mx/crisis-en-mexico-esta-fue-la-ciudad-con-la-mayor-cantidad-de-feminicidios-en-2023/>)

se convierte

hon blir

si te parece mucho

om det verkar

mycket

cobra

tjänar