

¿QUÉ PASA? – MUNDO LATINO



2024-04-13

Programmanus

Producent: Fredrik Jansson

SERGIO: Les saluda Sergio, dándoles la bienvenida una semana más a “Qué pasa – Mundo latino”.

- Hoy hablaremos sobre un niño prodigio del ajedrez,
- y también sobre la inestabilidad en Haití.

Pero el tema central del episodio será la apología a la violencia. “Hacer apología” significa defender algo apasionadamente.

Seguidamente hablaremos de la producción de música con letras que incitan a la violencia.

Desde Zacatecas, en México, Ana Medécigo habla con dos artistas. Primero el con el rapero Sicks.

La apología a la violencia en la música

SICKS: Hay muchísimas, muchísimas canciones que incitan a la violencia.

Música...

SICKS: No sé, la mayoría del rap es así.

ANA: Este es el artista rapero Sicks. Él dice que hay muchas canciones que incitan a la violencia. Según su perspectiva, las letras de una canción deberían ser positivas, y ayudar a la gente.

SICKS: Yo creo que la música tiene que ser positiva. Y los mensajes deben de ayudar a las personas a lograr una meta.

ANA: Aquí en Zacatecas hay personas que ponen música con mensajes violentos y con volumen muy alto. Esto resulta muy molesto, y además los niños pueden llegar a escuchar estos mensajes. Hablo con Ángel, un chico de 20 años.

niño prodigio

underbarn

ajedrez

schack

hacer apología

hylla

letras que incitan a la violencia

låttexter som

uppmantar till våld

la mayoría

större delen

deberían

de borde vara

los mensajes

budskapen

lograr una meta

uppnå ett mål

resulta muy

molesto

är väldigt störande

ÁNGEL: Este, fíjate que a mí sí me gustan los corridos bélicos, los corridos tumbados, pero me gustan más porque rompen con los estereotipos.

ANA: Ángel dice que le gustan los corridos bélicos o tumbados, es decir, un género musical con letras que hacen apología a la violencia.

ÁNGEL: *Sí, son cosas negativas para los jóvenes, pero son cosas muy padres porque se usan demasiados instrumentos.*

Música...

ANA: Él piensa que las letras que incitan a la violencia son negativas para los jóvenes, pero que los ritmos y los instrumentos que se usan son “padres”. En México, “padre” se utiliza como una expresión que puede significar que algo es estupendo.

En los últimos años surge un subgénero de la música regional, denominado corrido tumbado.

Música...

Este estilo musical conjunta ritmos de géneros musicales urbanos, y eso lo hace muy atractivo para los jóvenes. Sus letras hablan de historias que incitan a la violencia, al sexo y a las drogas.

En una cafetería hablo con la rapera Dilema, una mujer de 32 años.

DILEMA: *Considero que mi música es buena.*

ANA: Dilema explica que era una persona muy insegura, y que el hip hop le ayudó a superar sus inseguridades.

DILEMA: *Yo era una chiquilla muy muy insegura desde niña, yo me acuerdo. Lo que me enamoró fue que a mí nadie me tenía que decir qué hacer, que decir, que no decir, cómo decirlo y cómo no.*

ANA: Dilema tenía muchas emociones por dentro. Por ejemplo, la rabia y el miedo.

DILEMA: *Desde niña he traído mucha rabia, mucho rencor, muchos miedos.*

ANA: Entonces el hip hop ha sido una influencia positiva en la vida de la artista, y sus letras han evolucionado con ella. Sin embargo, no está orgullosa de las letras que escribía al principio de su carrera, porque eran violentas.

corridos bélicos

krigiska låtar

rompen con

de bryter mot

padres

coola/grymma

estupendo

fantastiskt

surge

kommer upp

denominado

som kallas

hablan

här: handlar om

superar sus

inseguridades

övervinna sin

osäkerhet

rabia

ilska

no está orgullosa

hon är inte stolt

al principio de su

carrera

i början av sin

karriär

DILEMA: Eh, canciones que no me orgullecen para nada, pues que tampoco desacredito porque es parte de mi evolución, o sea, en ese tiempo yo no conocía otra cosa.

ANA: Dilema cuenta que se ha convertido en otra persona y está pensando en las nuevas generaciones.

DILEMA: Estoy pensando ahora en los niños.

Música de DILEMA: “Fémur”

ANA: Ahora escuchamos su canción “Fémur” que habla de su desarrollo personal.

Música de DILEMA: “Fémur”

Dilema dice que algunos niños ya conocen letras de canciones violentas que no deberían escuchar a su edad.

DILEMA: Ya conocen cosas que no deberían de conocer a su edad.

ANA: Aunque las letras tienen una gran influencia negativa en la sociedad, Dilema no quiere juzgar a los artistas que hacen apología a la violencia.

DILEMA: Son gente que regularmente a lo mejor no tienen papás, o tienen violencia intrafamiliar, o que se drogan dentro de sus casas, ellos también lo hacen, etcétera.

ANA: Muchas veces no conocen otras cosas y simplemente describen lo que **PASA** en sus barrios o ciudades.

DILEMA: Entonces, ellos solo pueden hablar de esto, o sea, no conocen más allá.

ANA: Dilema explica que ya ha madurado como persona y artista.

A través de la música ella quiere ser mejor persona.

DILEMA: Simplemente esta búsqueda de ser mejor persona también me llevó a eso. ¿Sabes? O sea, decir, no, yo no soy eso, yo no quiero ser eso, yo no quiero sentir rabia, ni rencor.

ANA: Ana Medécigo, desde Zacatecas, México.

SERGIO: Continuamos con noticias en breve

El niño prodigio del ajedrez

Faustino Oro es un jugador de ajedrez argentino de tan solo 10 años.

Y no es cualquier jugador. Faustino acaba de ganar a un ícono del ajedrez mundial, el noruego Magnus Carlsen. La partida tuvo lugar durante el Bullet Brawl 2024.

no me orgullecen
det är inget som gör mig stolt
es parte de mi evolución
det är en del av min utveckling
se ha convertido
hon har blivit
desarrollo
utveckling

no quiere juzgar a
hon vill inte döma
a lo mejor no tiene papás
hen har kanske inga föräldrar

barrios
områden/kvarter
más allá
bortom
ya ha madurado
hon har redan mognat
búsqueda
jakt
rencor
bitterhet

cualquier
vilken som helst

Lo escuchamos hablando sobre su victoria para la cadena CNN:

FAUSTINO: Estaba muy contento porque, bueno claro, no pasa todos los días que le gano al campeón del mundo.

SERGIO: Carlsen, quien es el actual campeón mundial de ajedrez, ha defendido su título con éxito en cuatro ocasiones.

Faustino ya se dedica profesionalmente al ajedrez. Su meta es ser campeón del mundo.

FAUSTINO: Mi sueño es ser campeón mundial.

Haití, un estado fuera de control

SERGIO: El clima de violencia en Puerto Príncipe, la capital de Haití, escala rápidamente. Un factor principal es el tráfico ilegal de armas.

Recientemente algunos grupos mafiosos removieron del gobierno al presidente Ariel Henry. Ahora mismo las pandillas criminales controlan las calles.

Haití no fabrica armas, así que todo el armamento que está en las calles proviene del tráfico ilegal. Un informe de Naciones Unidas indicó que casi todas las armas provienen de los estados norteamericanos de Florida, Texas y Georgia. Y la cruda realidad es que Haití, sin jefe de estado ni gobierno legítimo, vive en un círculo vicioso de violencia.

Despedida

SERGIO: Y con esto cerramos el episodio de hoy, y también decimos adiós por esta temporada. Volveremos con más temas después del verano.

¡Disfruten de la primavera!

Enlaces del episodio

El niño prodigio del ajedrez

<https://cnnespanol.cnn.com/video/faustino-oro-ajedrez-maguns-carlsen-deportes-tv/>

Haití, un estado fuera de control

<https://www.bbc.com/mundo/articles/cxxz65kzez2o>

campeón mundial de ajedrez

världsmästare i schack

ha defendido

har försvarat

se dedica

profesionalmente

han spela

professionellt

escala

ökar

tráfico ilegal de armas

olaglig vapenhandel

removieron

de störtade

pandillas

criminales

kriminella gäng

armamento

vapen

Naciones Unidas

Förenta staterna

proviene

de kommer från

un círculo vicioso

de violencia

en ond cirkel av våld