



## Till läraren:

Vår tanke med lärarhandledningen har varit att inspirera både dig och dina elever att tänka vidare kring det smörgåsbord av fakta, bilder och tankar som presenteras i programmen.

Vi har valt att dela upp handledningen till varje program i fyra delar:

1. Diskussionsfrågor som anknyter till programmet och den aktuella epoken. Frågorna tar avstamp i programmen men är utformade så att eleverna tillsammans, förslagsvis i smågrupper om max 5 personer, ska få reflektera vidare och göra egna kopplingar till vår samtid.
2. En individuell fördjupningsuppgift som vi har valt att kalla "Författaren och du". Tanken är att eleverna ska få använda sina kunskaper om ett specifikt författarskap från den aktuella epoken, se vår samtid genom författarens ögon och upptäcka att dåtidens litterära teman är frågor som fortfarande sysselsätter människan. Uppgiften är alltid utformad som en skrivuppgift som tränar olika slags texttyper.
3. Fördjupningsuppgifter som vi valt att kalla "Tematiska utflykter" och som kan göras både i grupp och individuellt, både muntligt och skriftligt. Uppgifterna återknyter på olika sätt till programmets teman.
4. Tips på hur ni tillsammans kan gå vidare med epokenas idéer, teman och författarskap. Här presenterar vi texter, böcker, filmer och uppgifter som kan inspirera till ytterligare kunskapande.

Vår tanke är att böcker i litteraturhistoria, antologier, uppslagsverk samt dina kunskaper, erfarenheter och perspektiv kan bredda uppgifterna, allt beroende på hur mycket tid ni väljer att lägga på den enskilda epoken.

Författare: Åsa Sjöwall och Pia Kangas, svensklärare, Rytmus - Musikergymnasiet Stockholm i samarbete med UR.