

PEDAGOG: MARIE-FRANÇOISE NÉ
PROJEKTLEDARE: GABRIELLA THINSZ
BESTÄLLNINGSNUMMER: 104301/TV2

FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA ! SAISON 3

Välkommen till en ny säsong av « Fais pas ci, fais pas ça ! »

Jag heter Gabriella Thinsz och är projektledare för serien och vill här säga några ord om det didaktiska materialet, som har en ny utformning den här säsongen.

Från och med nu är lärarhandledning och elevmaterial helt på franska, men språket är ändå enkelt och vi hoppas att detta "helfranska" kommer stärka eleverna i deras språkutveckling.

I lärarhandledningen finner du en beskrivning av episoden och en översikt av de övningar som dina elever kan jobba med på arbetsbladen.

Vår pedagog tipsar också om bra scener i programmet att jobba med utan arbetsblad.

Språknivån på övningarna rör sig mellan A2 och B1 och generellt kan man säga att svårighetsgraden ökar progressivt.

Många av övningarna baseras alltså på "scènes", där eleverna tittar på några minuter av programmet och sedan jobbar med språk och innehåll. Tanken är att språklärandet kopplas direkt till en situation. Tidsangivelse för respektive scen finns på arbetsbladet, "fiche d'activités", för att det ska vara lätt att hitta.

Vill du jobba med hela episoden finns en "quiz de compréhension" på ett av bladen. Samma frågor finns också som en interaktiv quiz på vår webb, du väljer själv vad som passar dina elever bäst.

Elevmaterialet avslutas med "Corrigé", ett facit för de övningar som går att rätta.

Mycket nöje med denna populära serie – jag tror att dina elever både kommer att lära sig massor och ha roligt!

Gabriella Thinsz



FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA ! SAISON 3

Épisode 2 Les apparences sont trompeuses

Descriptif de l'épisode

Thèmes principaux

- **Les représentations culturelles**
- **Paris** : ses monuments, le Paris populaire.
- **L'autorité des parents** : La sexualité et la fugue chez les adolescents.

Objectifs pédagogiques

- **Actes de parole** : apprécier quelque chose et manifester son enthousiasme. Donner une définition
- **Grammaire** : C'est une personne qui, pronom relatif pour donner une définition
- **Lexique** : quelques termes d'appréciation
- **Phonétique** : L'intonation de l'appréciation et de l'enthousiasme
Les marques d'oral dans il n'y a pas/ y'a pas
- **Culture** : les stéréotypes

Trois types de fiches d'activités pour les élèves

1° Deux fiches d'activités pour les élèves sur le début de l'épisode devant le générique (= vinjett) et la chanson

Scènes 1 et 2

- Niveau A2 → **Fiche élève 1**, scène 1 - Activités de 1 à 9
- Niveau B1 → **Fiche élève 2**, scène 2 - Activités de 1 à 5.

2° Une Fiche d'activités sur une scène à l'intérieur de l'épisode

Scène 9

- Niveau B1 → **Fiche élève 3**, scène 9 - Activités de 1 à 9 avec note culturelle.

3° Deux fiches d'activités sur tout l'épisode.

Niveaux A2 et B1 → **Fiche élève 4**

- Quiz de compréhension et sur tout l'épisode
Quizet finns även som interaktiv övning
- **Fiche sur les ressemblances et les différences culturelles :**
Fiche élève 5. A discuter !

Corrigés des fiches

Les élèves peuvent corriger les activités faites en classe

Suggestions de scènes supplémentaires

Attention !! Pour ces séquences, il n'y a pas de fiches d'activités.

Si vous souhaitez travailler en classe sur d'autres scènes de l'épisode, voici un choix de séquences avec des suggestions de points de langue et /ou de culture intéressants à traiter avec vos élèves.

- **Scènes 3 et 4 (04' 18")** : l'attitude de Daniel et le jugement de Renaud sur son demi-frère. Scène comique. Explication du titre : *Les apparences sont trompeuses*. Travail sur l'hypothèse du passé et les registres de langue. Daniel a un langage familier en accord avec son attitude.
- **Scène 5 (07'32")** : Echanges simples et intérêt culturel sur les premières histoires d'amour.
- **Scène 17 (20'17")** : Discussion entre mère et fille. Intérêt culturel sur la contraception chez les adolescents. Acte de parole : rassurer quelqu'un et le consoler. A faire en complément de la scène 5
- **Scène 6 (08'20")** : Scène courte. Echange entre Renaud Lepic et son patron sur « le côté typiquement français » de Renaud. Intérêt culturel **en complément de la fiche élève 3 sur la scène 9.**
- **Scènes 19 et 20 (21'57")** : Fabienne se prépare à la visite des Chinois. Découverte d'un Paris populaire avec les Chinois. **A faire après la fiche élève 3 de la scène 9.** Scène très comique et visite d'un Paris différent d'un parcours touristique classique. Parcours culturel à créer avec les élèves.
- **Scène 43 (48'07")** : Retour des parents et fin de l'aventure. Actes de paroles : s'inquiéter, s'excuser et raconter dans le passé. Travail sur les temps du passé et l'hypothèse dans le présent (si présent + présent).