

HANDLEDNING



PEDAGOG: MARIE-FRANÇOISE NÉ
PROJEKTLEDARE: GABRIELLA THINSZ
BESTÄLLNINGNUMMER: 104301/TV3

FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA ! SAISON 3

Välkommen till en ny säsong av « Fais pas ci, fais pas ça ! »

Jag heter Gabriella Thinsz och är projektledare för serien och vill här säga några ord om det didaktiska materialet, som har en ny utformning den här säsongen.

Från och med nu är lärarhandledning och elevmaterial helt på franska, men språket är ändå enkelt och vi hoppas att detta "helfranska" kommer stärka eleverna i deras språkutveckling.

I lärarhandledningen finner du en beskrivning av episoden och en översikt av de övningar som dina elever kan jobba med på arbetsbladen.

Vår pedagog tipsar också om bra scener i programmet att jobba med utan arbetsblad.

Språknivån på övningarna rör sig mellan A2 och B1 och generellt kan man säga att svårighetsgraden ökar progressivt.

Många av övningarna baseras alltså på "scènes", där eleverna tittar på några minuter av programmet och sedan jobbar med språk och innehåll. Tanken är att språklärandet kopplas direkt till en situation. Tidsangivelse för respektive scen finns på arbetsbladet, "fiche d'activités", för att det ska vara lätt att hitta.

Vill du jobba med hela episoden finns en "quiz de compréhension" på ett av bladen. Samma frågor finns också som en interaktiv quiz på vår webb, du väljer själv vad som passar dina elever bäst.

Elevmaterialet avslutas med "Corrigé", ett facit för de övningar som går att rätta.

Mycket nöje med denna populära serie – jag tror att dina elever både kommer att lära sig massor och ha roligt!

Gabriella Thinsz



FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA ! SAISON 3

Épisode 3 Le syndrome du pingouin

Descriptif de l'épisode

Thèmes principaux

- Le monde professionnel, Pôle Emploi, le chômage et la recherche d'un emploi, le CV, , les CDI et CDD, la mutation dans un pays étranger
- Le monde de l'hôpital et le psychologue pour enfants
- L'homme au foyer. Le congé parental pour les hommes

Objectifs pédagogiques

- **Actes de parole** : exprimer la nécessité, parler du futur, souhaiter bonne chance, exprimer l'hypothèse
- **Grammaire** : le futur proche, il faut que + subjonctif, l'hypothèse dans le futur
- **Lexique** : les gros mots
- **Culture** : le terme merde comme synonyme de chance, la vision de la Chine à l'étranger.



Trois types de fiches d'activités pour les élèves

1° Deux fiches d'activités sur le début de l'épisode devant le générique (= vinjett) et la chanson

Scènes 1 et 2

- Niveau B1 → **Fiche élève 1**, scène 1 - Activités de 1 à 8
- Niveau A2 → **Fiche élève 2**, scène 2 - Activités de 1 à 9 avec note culturelle

2° Une fiche d'activités sur une scène à l'intérieur de l'épisode

Scène 35

- Niveau A2 et B1 → **Fiche élève 3**, scène 35 - Activités de 1 à 5

3° Deux fiches d'activités sur tout l'épisode

- Niveau A2 et B1 → **Fiche élève 4**
- Quiz de compréhension
Quizet finns även som interaktiv övning

- Activités lexicales 1 et 2
- Activité 3 Expression orale

- Niveau B1 → **Fiche élève 5** A discuter !
Activité orale sur les ressemblances et les différences culturelles

Corrigés des fiches

Les élèves peuvent corriger les activités faites en classe

Suggestions de scènes supplémentaires

Attention !! Pour ces séquences, il n'y a pas de fiches d'activités.

Si vous souhaitez travailler en classe sur d'autres scènes de l'épisode, voici un choix de séquences avec des suggestions de points de langue et /ou de culture intéressants à traiter avec vos élèves.

- **Scène 4 (05' 20")** : Denis Bouley va s'inscrire au Pôle Emploi auprès d'une conseillère. Actes de paroles : se présenter professionnellement, donner des conseils. Grammaire : Impératif, présent de l'indicatif, il faut. Lexique du travail. Scène comique.
- **Scène 15 (19'21")** : Les enfants Lépïc tapent le CV de leur mère Fabienne et l'envoient par mél. Lexique et présentation d'un CV.
- **Scènes 20 et 21 (48'07")** : Eliott Bouley a rendez-vous chez la psy (psychologue) avec ses parents et sa sœur Tiphaine.
- **Scène 24 (29'26')** : Valérie Bouley conseille Fabienne Lépïc pour qu'elle la remplace dans son agence de publicité et de communication. Scène comique. Lexique de la communication.
- **Scènes 26 et 27 (33'40")** : Fabienne a trouvé un travail, visite de la maison et crise d'autorité du père Renaud Lépïc. Expression de l'ordre avec le présent et le futur.
- **Scène 37 (47'57")** : Valérie, Tiphaine et Eliott propose à Denis de demander un congé parental et de s'occuper du futur bébé. Point culturel sur le travail de l'homme à la maison.