

PEDAGOG: MARIE-FRANÇOISE NÉ  
PROJEKTLEDARE: GABRIELLA THINSZ  
BESTÄLLNINGNUMMER: 104301/TV4

## **FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA ! SAISON 3**

Välkommen till en ny säsong av « Fais pas ci, fais pas ça ! »

Jag heter Gabriella Thinsz och är projektledare för serien och vill här säga några ord om det didaktiska materialet, som har en ny utformning den här säsongen.

Från och med nu är lärarhandledning och elevmaterial helt på franska, men språket är ändå enkelt och vi hoppas att detta "helfranska" kommer stärka eleverna i deras språkutveckling.

I lärarhandledningen finner du en beskrivning av episoden och en översikt av de övningar som dina elever kan jobba med på arbetsbladen.

Vår pedagog tipsar också om bra scener i programmet att jobba med utan arbetsblad.

Språknivån på övningarna rör sig mellan A2 och B1 och generellt kan man säga att svårighetsgraden ökar progressivt.

Många av övningarna baseras alltså på "scènes", där eleverna tittar på några minuter av programmet och sedan jobbar med språk och innehåll. Tanken är att språklärandet kopplas direkt till en situation. Tidsangivelse för respektive scen finns på arbetsbladet, "fiche d'activités", för att det ska vara lätt att hitta.

Vill du jobba med hela episoden finns en "quiz de compréhension" på ett av bladen. Samma frågor finns också som en interaktiv quiz på vår webb, du väljer själv vad som passar dina elever bäst.

Elevmaterialet avslutas med "Corrigé", ett facit för de övningar som går att rätta.

Mycket nöje med denna populära serie – jag tror att dina elever både kommer att lära sig massor och ha roligt!

Gabriella Thinsz



## FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA ! SAISON 3

### Épisode 4 Le miracle de la vie

#### Descriptif de l'épisode

##### Thèmes principaux

- **La grève dans les transports**
- **L'homme au foyer**, la répartition des tâches ménagères entre les hommes et les femmes en France.
- **La représentation de la mort**
- **Les prénoms à la mode en France**

##### Objectifs pédagogiques

- **Actes de parole** : Expliquer le sens d'un mot, demander l'appréciation de quelqu'un, donner son appréciation, exprimer la crainte
- **Grammaire** : avoir peur que + subjonctif,
- **Lexique** : Quelques termes liés à la grève, les gros mots et leurs équivalents en français poli, les manières d'apprécier.
- **Phonétique** : l'intonation de la colère
- **Culture** : Les hommes et les femmes face aux tâches ménagères. Les prénoms à la mode.



## Trois types de fiches d'activités pour les élèves

### 1° Deux fiches d'activités sur le début de l'épisode devant le générique (= vinjett) et la chanson

#### Scènes 1 et 2

- Niveau B1 → **Fiche élève 1**, scène 1 - Activités de 1 à 13 avec note culturelle
- Niveau A2 → **Fiche élève 2**, scène 2 - Activités de 1 à 5.

### 2° Une fiche d'activités sur une scène à l'intérieur de l'épisode

#### Scène 37

- Niveau A2 → **Fiche élève 3**, scène 37 - Activités de 1 à 7

### 3° Deux fiches d'activités sur tout l'épisode

- Niveau A2 et B1 → **Fiche élève 4**
  - Quiz de compréhension  
**Quizet finns även som interaktiv övning**
  - Activités lexicales 1 et 2
  - Activité 3 Expression orale
- Niveau A2 et B1 → **Fiche élève 5** A discuter !  
**Activité orale sur les ressemblances et les différences culturelles**

## Corrigés des fiches

Les élèves peuvent corriger les activités faites en classe

## Suggestions de scènes supplémentaires

**Attention !! Pour ces séquences, il n'y a pas de fiches d'activités.**

Si vous souhaitez travailler en classe sur d'autres scènes de l'épisode, voici un choix de séquences avec des suggestions de points de langue et /ou de culture à traiter avec vos élèves.

- **Scène 13 (14'38")** : Le choix du prénom du bébé et Denis, homme au foyer. Grammaire : vouloir que + subjonctif. Lexique sur les tâches ménagères. Intérêt culturel avec un travail de recherche sur les prénoms à la mode en France.
  
- **Scène 23 (26' 23")** : les Bouley accueillent les Lepic à dormir une nuit chez eux. Accueillir quelqu'un, exprimer de la gêne.
  
- **Scène 31 (34'45")** : Valérie demande aux enfants de ranger leurs chambres et d'être gentil avec Denis car il est fatigué d'être homme au foyer. Intérêt culturel sur le rôle de l'homme à la maison.
  
- **Scène 36 (39'48")** : La famille apprend que les grands-parents sont toujours vivants et fête la bonne nouvelle au champagne. Séquence courte avec des échanges simples. Intérêt culturel sur le champagne et les enfants.
  
- **Scène 39 (42'09")** : les Lepic invitent à dîner les Bouley. Acte de parole : s'excuser. Quelques termes sur la nourriture. Scène courte et échanges simples.
  
- **Scène 54 (49'30")** : Fin de l'épisode. L'arrivée du bébé Salomé. Scène très courte, niveau de langue simple. Travail lexical sur les petits mots d'amour donnés à un enfant.