

PEDAGOG: MARIE-FRANÇOISE NÉ
PROJEKTLEDARE: GABRIELLA THINSZ
BESTÄLLNINGNUMMER: 104301/TV6

FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA ! SAISON 3

Välkommen till en ny säsong av « Fais pas ci, fais pas ça ! »

Jag heter Gabriella Thinsz och är projektledare för serien och vill här säga några ord om det didaktiska materialet, som har en ny utformning den här säsongen.

Från och med nu är lärarhandledning och elevmaterial helt på franska, men språket är ändå enkelt och vi hoppas att detta "helfranska" kommer stärka eleverna i deras språkutveckling.

I lärarhandledningen finner du en beskrivning av episoden och en översikt av de övningar som dina elever kan jobba med på arbetsbladen.

Vår pedagog tipsar också om bra scener i programmet att jobba med utan arbetsblad.

Språknivån på övningarna rör sig mellan A2 och B1 och generellt kan man säga att svårighetsgraden ökar progressivt.

Många av övningarna baseras alltså på "scènes", där eleverna tittar på några minuter av programmet och sedan jobbar med språk och innehåll. Tanken är att språklärandet kopplas direkt till en situation. Tidsangivelse för respektive scen finns på arbetsbladet, "fiche d'activités", för att det ska vara lätt att hitta.

Vill du jobba med hela episoden finns en "quiz de compréhension" på ett av bladen. Samma frågor finns också som en interaktiv quiz på vår webb, du väljer själv vad som passar dina elever bäst.

Elevmaterialet avslutas med "Corrigé", ett facit för de övningar som går att rätta.

Mycket nöje med denna populära serie – jag tror att dina elever både kommer att lära sig massor och ha roligt!

Gabriella Thinsz



FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA ! SAISON 3

Épisode 6 Aimez-vous Chopin ?

Descriptif de l'épisode

Thèmes

- La garde à domicile des enfants : la "nounou"
- La découverte de l'homosexualité de ses enfants
- La mode du piercing et du tatouage chez les jeunes
- L'utilisation des technologies pour surveiller ses proches

Objectifs pédagogiques

- **Actes de parole** : critiquer le physique de quelqu'un, exprimer le désaccord, expliquer les raisons de son désaccord, s'excuser, remercier, souhaiter
- **Grammaire** : Conditionnel du verbe aimer pour le souhait : *j'aimerais bien ...* Conditionnel de politesse à la forme négative : *vous n'auriez pas ...*
- **Lexique** : termes liés à la mode et au physique, expressions pour montrer son désaccord sur la mode et le physique de quelqu'un
- **Phonétique** : l'intonation expressive pour critiquer. Les marques de l'oral, la chute du U dans t'as / t'es.
- **Culture** : la mode, l'union des homosexuels avec le PASC et le mariage pour tous



Trois types de fiches d'activités pour les élèves

1° Deux fiches d'activités sur le début de l'épisode avant la chanson et le générique (= vinjett)

Scènes 1 et 2

- Niveau B1 → **Fiche élève 1**, scène 1 - Activités de 1 à 7
- Niveau A2 → **Fiche élève 2**, scène 2 - Activités de 1 à 8

2° Une fiche d'activités sur une scène à l'intérieur de l'épisode

Scène 5

- Niveau A2 → **Fiche élève 3**, scène 5 - Activités de 1 à 8

3° Deux fiches d'activités sur tout l'épisode

- Niveau A2 et B1 → **Fiche élève 4**
Activités 1 et 2 : quiz de compréhension
Quizet finns även som interaktiv övning
Activités 3 et 4 A vous ! Expression orale

Activités orales sur les ressemblances et les différences culturelles

- Niveau B1 → **Fiche élève 5** A discuter !
- Note culturelle

Corrigés des fiches

Les élèves peuvent corriger les activités faites en classe

Suggestions de scènes supplémentaires

Attention !! Pour ces séquences, il n'y a pas de fiches d'activités.

Si vous souhaitez travailler en classe sur d'autres scènes de l'épisode, voici un choix de séquences avec des suggestions de points de langue et /ou de culture à traiter avec vos élèves.

Trois scènes sur les retards de la nounou

- **Scène 4 (05'32")** : 1^{er} jour de la nounou Christiane, 1^{er} retard. Scène courte et comique. Actes de parole : s'excuser, rassurer quelqu'un, donner des conseils et des indications. Travail sur la chronologie des actions et leur importance comme pour un mode d'emploi.
+ **Scène 22 (22'49")** : 2^e retard. Faire un récit dans le passé et exprimer l'obligation avec *il faut*. Transposer à l'écrit le récit de la nounou en un fait divers pour la presse.
+ **Scène 33 (34'04")** : 3^e retard. Récit dans le passé, rassurer quelqu'un. Situations comiques à répétition. Faire imaginer d'autres retards toujours plus fous et les faire raconter au passé à l'oral et à l'écrit.
- **Scène 7 (08'41")** : Retrouvailles d'Augustine avec la famille Lepic. Scène courte. Accueillir quelqu'un qu'on a connu autrefois et qui a changé. Situation de communication de la vie courante.
- **Scène 9 (10'04")** : Fabienne choquée par la découverte de l'orientation sexuelle de sa fille veut joindre son mari à tout prix. Actes de parole : exprimer la nécessité et l'urgence avec politesse. Phonétique : intonation expressive de l'inquiétude et de l'urgence.
- **Scène 14** : Invitation à dîner à Augustine et discussion sur l'avenir professionnel des enfants. Actes de parole : s'excuser, retrouver quelqu'un, discuter de l'avenir futur et conditionnel). Intérêt culturel : l'avenir des enfants, le Sénat.
- **Scène 19 (20'40")** : Devant la maison des parents d'Augustine Friquet. Renaud raccompagne Augustine et retrouve la mère Marie-Claude ; Actes de parole : saluer, s'excuser, exprimer la gêne. A regrouper avec les **scènes 27 (27'50") et 28 (28'17")** : Soline est partie dormir chez Augustine. Lexique du téléphone. Actes de parole: S'excuser et se justifier.
- **Scène 32 (33'22")** : Valérie avec sa collègue installe chez elle une web cam pour surveiller la nounou. Demander et donner des consignes. Si + présent, présent. Scène courte. Niveau de langue assez simple. A regrouper avec la **scène 39 (39'03")**, Valérie décrit et commente ce qu'elle voit à l'écran. Lexique de la folie.
- **Scène 48 (48'36')** : Soline montre son piercing et dit à ses parents qu'elle n'est pas homosexuelle. Faire raconter le retour en arrière (le flashback) avec les temps du passé. Intérêt culturel : la mode du piercing et du tatouage chez les jeunes.