

HANDLEDNING



PEDAGOG: MARIE-FRANÇOISE NÉ
PROJEKTLEDARE: GABRIELLA THINSZ
BESTÄLLNINGNUMMER: 104301/TV7

FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA ! SAISON 3

Välkommen till en ny säsong av « Fais pas ci, fais pas ça ! »

Jag heter Gabriella Thinsz och är projektledare för serien och vill här säga några ord om det didaktiska materialet, som har en ny utformning den här säsongen.

Från och med nu är lärarhandledning och elevmaterial helt på franska, men språket är ändå enkelt och vi hoppas att detta "helfranska" kommer stärka eleverna i deras språkutveckling.

I lärarhandledningen finner du en beskrivning av episoden och en översikt av de övningar som dina elever kan jobba med på arbetsbladen.

Vår pedagog tipsar också om bra scener i programmet att jobba med utan arbetsblad.

Språknivån på övningarna rör sig mellan A2 och B1 och generellt kan man säga att svårighetsgraden ökar progressivt.

Många av övningarna baseras alltså på "scènes", där eleverna tittar på några minuter av programmet och sedan jobbar med språk och innehåll. Tanken är att språklärandet kopplas direkt till en situation. Tidsangivelse för respektive scen finns på arbetsbladet, "fiche d'activités", för att det ska vara lätt att hitta.

Vill du jobba med hela episoden finns en "quiz de compréhension" på ett av bladen. Samma frågor finns också som en interaktiv quiz på vår webb, du väljer själv vad som passar dina elever bäst.

Elevmaterialet avslutas med "Corrigé", ett facit för de övningar som går att rätta.

Mycket nöje med denna populära serie – jag tror att dina elever både kommer att lära sig massor och ha roligt!

Gabriella Thinsz



FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA ! SAISON 3

Épisode 7 Le problème avec ma mère

Descriptif de l'épisode

Thèmes principaux

- Le baccalauréat et les épreuves, la dissertation
- Le monde de l'entreprise (stages pour jeunes, coaching, licenciement)
- Les relations mère-fille
- Le divorce des parents
- La nudité entre les parents et les enfants

Objectifs pédagogiques

- **Actes de parole** : décrire une situation conseiller quelqu'un pour se détendre, situer un événement dans le temps, mettre en garde contre les dangers du tabac, exprimer son opinion à propos d'un film.
- **Grammaire** : *depuis que* + présent et PC, *ça fait longtemps que* + présent
- **Lexique** : termes liés à la nature, expressions de temps
- **Phonétique** : l'intonation expressive de la colère
- **Culture** : le baccalauréat et la dissertation

Trois types de fiches d'activités pour les élèves

1° Deux fiches d'activités sur le début de l'épisode avant la chanson et le générique (= vinjett)

Scènes 1 et 2

- Niveau A2 → **Fiche élève 1**, scène 1 - 10 Activités
- Niveau B1 → **Fiche élève 2**, scène 2 - 8 Activités

2° Une fiche d'activités sur une scène à l'intérieur de l'épisode

Scène 39

- Niveau A2 → **Fiche élève 3**, scène 39 - 7 activités

3° Deux fiches d'activités sur tout l'épisode

- Niveau A2 et B1 → **Fiche élève 4**
Activité 1: quiz de compréhension:
Quizet finns även som interaktiv övning
Activités 2 et 3 A vous ! Expression orale

Activités orales

- Niveau B1 → **Fiche élève 5** A discuter ! Note culturelle

Corrigés des fiches

Les élèves peuvent corriger les activités faites en classe

Suggestions de scènes supplémentaires

Attention !! Pour ces séquences, il n'y a pas de fiches d'activités.

Si vous souhaitez travailler en classe sur d'autres scènes de l'épisode, voici un choix de séquences avec des suggestions de points de langue et /ou de culture à traiter avec vos élèves.

- **Scène 5 (05'02")** : Fabienne craque nerveusement. Images descriptives du passage des enfants après avoir pris le petit déjeuner. Lexique lié au petit déjeuner et l'expression *c'est trop difficile de + verbe*. Intérêt culturel sur les femmes au foyer. A faire avec la scène suivante.
- **Scène 6 (05'30")** : Renaud Lepic emmène Denis au métro. Expression de politesse *ça vous embêterait de + verbe*.
- **Scène 8 (07'27")** : Renaud présente son fils à son patron pour faire un stage dans l'entreprise Binet. Situation simple. Présentation et lexique lié au monde de l'entreprise.
- **Scène 12 (10'24")** : Fabienne est convoquée dans le bureau du principal du collège. Scène comique. Intérêt culturel : les enfants qui sèchent les cours et signent les mots d'excuse à la place de leurs parents. Récit au passé composé pour les faits reprochés à Charlotte.
- **Scènes 18 et 19 (17'43")** : Tiphaine et Soline ont une dissertation. Intérêt culturel : le baccalauréat et la dissertation en français, type d'écrit académique important et difficile pour les lycéens français.
- **Scène 23 (21'36")** : Fabienne trie les chaussettes avec ses enfants. Scène courte et simple. Travail sur l'interrogation et l'hypothèse dans le présent Si + présent, conditionnel présent. Faire ensuite **les scènes 33, 34, 35 à partir de 32'00"** pour voir l'invention de Fabienne. Actes de parole : demander l'avis de quelqu'un, apprécier, s'opposer à quelqu'un.
- **Scène 48 (46'52")** : Charlotte et la piscine. Scène comique Actes de parole : convaincre quelqu'un, rassurer, expliquer et justifier.