



# Våga snacka

Lärarhandledning 6



Lärohandledningen och arbetsbladen är skapade av *Lena Wilhelmsson* och *Christina Säflund Olsson*. Lena är lärare i svenska och franska och förstälärare i svenska som andraspråk på språkintröduktion på Södra latins gymnasium i Stockholm. Lena har också bland annat skrivit läromedel i franska och sedan flera år producerat arbetsmaterial till franska radio- och tv-program på UR. Christina är förstälärare i språkutvecklande arbetssätt och lärare i svenska som andraspråk, media och drama vid Åva gymnasium där hon undervisar på språkintröduktion. Christina är även språk-, läs- och skrivutvecklare i Täby kommun.

# VÅGA SNACKA

## Introduktion till lärohandledningen

Det är en utmaning att göra en programserie och lärohandledning för elever som studerar på språkintröduktion eftersom det är en mycket heterogen elevgrupp. Det är inte bara skillnader i hur långt eleverna har kommit i det svenska språket som är avgörande, vilket modersmål och vilken skolbakgrund en elev har spelar också en viktig roll liksom den sociala situation som eleven befinner sig i. Språkintröduktionselever kan vara allt ifrån nybörjare till elever som är nära att nå betyg i svenska som andraspråk årskurs 9.

Programserien *Våga snacka* vänder sig till språkintröduktionselever på alla nivåer och naturligtvis måste man som lärare välja arbetssätt utifrån den egna gruppens nivå. I lärohandledningen är det inte markerat vilka uppgifter som passar olika nivåer utan varje lärare väljer de lektionsförslag som passar den egna elevgruppens språkliga nivå. För de elever som är nära betyg i svenska som andraspråk årskurs 9 finns i punktform vilket centralt innehåll som främst matchar avsnittets innehåll.

Ibland kan man ha tid att arbeta med ett avsnitt under bara en lektion, men programmet kan med fördel sträcka sig över flera lektionspass. För längre lektionspass finns extrauppgifter under rubriken *Arbeta vidare*.

Gemensamt för allt material är att det ska inspirera till prat och samtal om språkliga strategier och att det på ett roligt och

lärorikt sätt ska stärka eleverna både i deras självkänsla och i deras språkutveckling.

## Lärohandledningen är upplagd på följande sätt:

### Reciprocal teaching

Denna lärohandledning är i sin uppbyggnad inspirerad av läsförståelsemodellen RT (Reciprocal Teaching) eftersom även rörliga bilder kan ses som text. I denna modell arbetar man enligt dessa fyra läsförståelsestrategier:

- Förutspå vad texten/avsnittet kommer innehålla
- Reda ut oklarheter i texten/avsnittet, till exempel nya ord och fraser
- Ställa frågor om texten/avsnittet
- Sammanfatta textens/avsnittets innehåll

### Lärohandledningen har följande struktur i varje avsnitt:

1. En kort sammanfattning av avsnittets innehåll
2. Koppling till styrdokumentet
3. Före avsnittet
4. Se avsnittet
5. Efter avsnittet
6. Tips på språkliga strategier från avsnittet
7. Arbeta vidare – här finns bland annat arbetsblad som vänder sig direkt till eleverna

Nedan förklaras hur man kan arbeta med de sju stegen.

### EN KORT SAMMANFATTNING AV AVSNITTETS INNEHÅLL

Här beskrivs kortfattat vem avsnittet handlar om, vad personen gör i avsnittet och vilka språkliga strategier hen utvecklar.

### KOPPLING TILL STYRDOKUMENTEN

Till varje avsnitt visas en koppling till det centrala innehållet i svenska som andraspråk för årskurs 9. Programserien anknyter till många av punkterna i det centrala innehållet men för varje avsnitt anges de punkter som främst är i fokus.

### FÖRE AVSNITTET

Använd gärna samtalsmodellen EPA (En-Par-Alla) när eleverna ska reflektera kring de förslag på frågor som finns i lärarhandledningen.

1. E (En) – Välj ut en eller flera av frågorna som finns till varje avsnitt. Skriv den/dem på tavlan. Låt varje elev enskilt tänka och skriva några minnesanteckningar om den ställda frågan i några minuter.
2. P (Par) – Låt eleverna berätta för varandra i par vad de har tänkt om frågan.
3. A (Alla) – Låt några av eleverna/alla elever slutligen berätta sina tankar. Läraren kan skriva elevernas svar på tavlan för att synliggöra gruppens tankar.

Att öva mycket på nya ord är centralt för en lyckad språkutveckling. Man kan arbeta med ord och ordlistor på många olika sätt. När man presenterar en ny ordlista kan man gå igenom orden tillsammans med eleverna eller låta eleverna jobba enskilt eller i modersmålsgrupper med aktuellt lexikon.

Användbara ordböcker för ords betydelse på svenska finns till exempel på [svenska.se](http://svenska.se) där tre olika sorters ordlistor finns tillgängliga:

1. *Svenska Akademiens ordlista* med fokus på stavning och böjning av ord men också till viss del ords betydelse.
2. *Svensk ordbok* som beskriver ords betydelse, användning och historik. Hur ordet uttalas finns också i en uppläsningfunktion.
3. *Svenska Akademiens ordbok* med fokus på äldre ovanligare ord och uttryck.

Här följer några fler tips på hur man kan jobba aktivt med orden:

- Låt eleverna läsa igenom alla ord i ordlistan och markera de ord som de redan kan. Förhoppningsvis blir då listan kortare eftersom eleverna känner att de redan kan flera av orden.
- Låt eleverna markera ord där de tror att de kan räkna ut betydelsen, till exempel sammansatta ord eller avledningar av ord de redan kan.
- Låt eleverna hitta synonymer till orden. En bra sida på internet är [www.synonymer.se](http://www.synonymer.se).
- Visa på att ett ord ofta kan göras om till en annan ordklass till exempel ordet att översätta/en översättning/en översättare.
- Låt eleverna gruppera orden. Det kan vara i ordklasser eller i ord kopplade till ett visst tema som känslor, bildelar eller fotbollsord.
- Om eleverna jobbar med ordlistan innan de tittar på programmet kan man låta dem gissa vad programmet ska handla om utifrån orden.
- Låt eleverna skriva några meningar som innehåller ord från listan. Man kan låta eleverna använda ett ord per mening eller så många av orden som möjligt från listan i en och samma mening.
- I varje ordlista finns ord och uttryck som är talspråkliga och väldigt vanliga. Det är framför allt programledaren Jonas Modin som använder dem. Be eleverna samla på sig dessa

uttryck, kanske från flera program, och skapa dialoger där uttrycken passar. Eleverna kan också få i uppgift att tjuvlyssna på andra som pratar, i skolan, på bussen, i affären etc. Sedan får eleverna rapportera om de snappat upp uttrycken någonstans, vem som använde dem och i vilka situationer.

Oftast är det bra att låta eleverna bekanta sig med orden innan man tittar på avsnittet. Men ibland kan man välja att titta på programmet först för att väcka nyfikenhet eller för att stärka elevernas tro på sig själva - att de kan förstå programmet bra även utan ordlistan. Hur man väljer att göra beror på hur långt gruppen har kommit i sin språkutveckling och hur gruppen är van att arbeta.

De ord i ordlistan som har en asterisk finns också i digitala ord-quiz som hör till programmen. Eleverna kan träna på orden i quizen flera gånger och får en direkt återkoppling.

## SE AVSNITTET

Se avsnittet utan stopp eller stanna då och då för att prata om vad som händer för att förvissa sig om att alla elever är med. Man kan stoppa filmklippet före slutet för att låta eleverna förutspå om huvudpersonen kommer att klara den utmaning hen har fått av Jonas. Det finns förslag i lärarhandledningen på passande fråga.

Om eleverna har tillgång till egen dator, surfplatta eller mobil kan de se filmklippet med textning på sitt eget språk. Programmen finns textade på engelska, arabiska, dari, farsi, tigrinja och kurdiska. Se gärna avsnittet flera gånger. Ett sätt kan vara att lägga på den svenska textningen första gången ni tittar på ett avsnitt för att ge eleverna både visuell och auditiv stöttning. Ett annat sätt kan vara att se avsnittet första gången utan text för att utmana elevernas hörförståelse. Är det svårt kan man välja att se bara en liten bit, till exempel en halv till en minut, flera gånger och låta eleverna upptäcka hur mycket mer de hör och förstår efter varje "tittning". Här kan man med fördel använda funktionen "Skapa klipp":

1. Klicka på "Skapa klipp", under bilden på programmet.
2. Ange den start- och sluttid som önskas. Skriv tiderna i de två rutorna under "Klippets starttid" och "Klippets sluttid". Alternativt ange tiderna genom att klicka på knappen "Spara" samtidigt som programmet spelas upp.
3. Dela därefter klippet med dig själv eller någon annan i valfritt, angett forum.

## EFTER AVSNITTET

Sammanfatta filmklippet muntligt genom att låta eleverna svara på frågorna som finns till varje avsnitt, EPA-modellen passar bra (se sida 3).

Ibland kan det vara en bra idé att låta eleverna sammanfatta avsnittets innehåll skriftligt. Använd till exempel cirkelmodellen om ni tittar på fler avsnitt så att eleverna får öva många gånger på att sammanfatta. Så här kan man arbeta med cirkelmodellen:

**STEG 1:** Eleverna får kunskap om ämnet genom att se programmet och svara på frågorna. Låt eleverna i par muntligt återberätta det viktigaste som hände i avsnittet. Ta stöttning av ordlistorna som finns för varje program.

**STEG 2:** Läraren har i förväg sammanfattat avsnittet för att visa en modelltext för eleverna. Gå igenom modelltexten tillsammans.

**STEG 3:** I detta steg skriver man en gemensam text. Här kan läraren skriva tillsammans med eleverna eller låta elever skriva med elever.

**STEG 4:** I detta steg är eleven redo att pröva att skriva en egen text. Om det behövs med stöttning från modelltexten och den gemensamma texten.

De fyra stegen kan med fördel kopplas till fyra olika avsnitt så att innehållet varierar i sammanfattningen.

## TIPS PÅ SPRÅKLIGA STRATEGIER

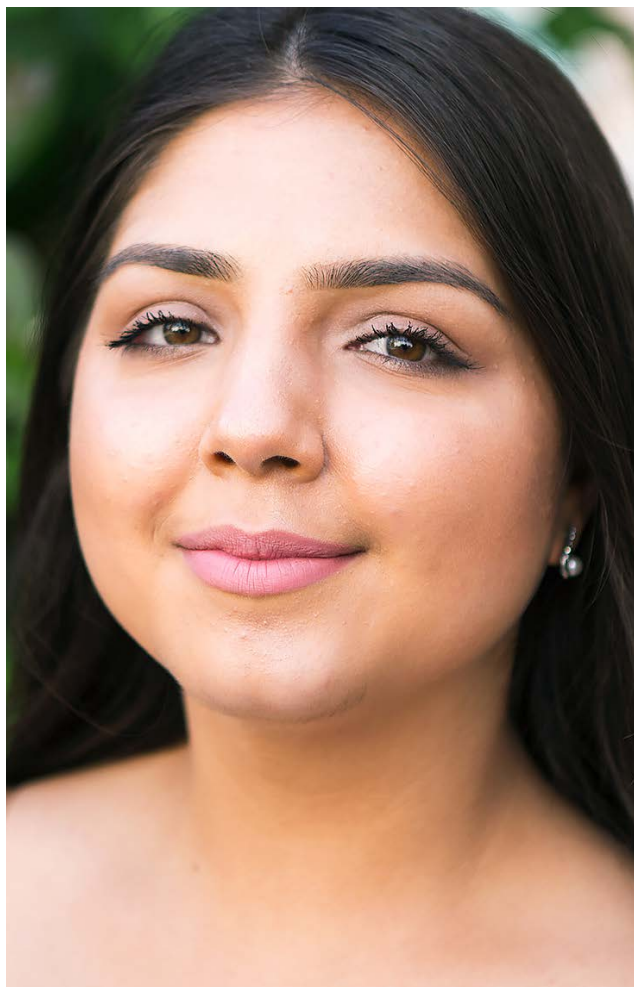
### FRÅN AVSNITTEN

I varje avsnitt ges tips på strategier för att lära sig svenska. Det kan gälla uttal, hur man lär sig ord, hur man kan få kontakt med svenskar etc. Fråga eleverna om de känner igen strategierna och om de redan har provat någon av dem. Vad tycker eleverna om tipsen?

Låt även eleverna i din grupp berätta om sina egna strategier. Eleverna kan därefter filma varandra med mobiltelefon eller surfplatta när de ger tipsen. Då gör de sina egna tipsfilmer.

### ARBETA VIDARE

Under denna rubrik finns olika tips på uppgifter som man göra om man vill fördjupa sig lite mer i varje avsnitt. Det är uppgifter av olika karaktär men som alla på något sätt tar avstamp i programmet. Det kan till exempel vara att göra en lek som de gör i programmet, ett rollspel, ordövningar, en skrivövning eller lite grammatik. Till en del uppgifter finns arbetsblad för eleverna att arbeta med.



## Program 6 - Mina söker extrajobb

Avsnittet handlar om 17-åriga Mina från Irak som har varit i Sverige i två år. Hon vill gärna ha ett extrajobb. Av Jonas får hon hjälp att skriva ett cv och ett personligt brev.

Avsnittet och uppgifterna har främst koppling till följande centrala innehåll i svenska som andraspråk åk 9:

- Lässtrategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier
- Strategier för att skriva olika typer av texter
- Olika sätt att bearbeta egna och gemensamma texter till innehåll och form
- Att leda ett samtal, formulera och bemöta argument samt sammanfatta huvuddragen i vad som sagts
- Ord och begrepp

### FÖRE AVSNITTET

1. Använd förslagsvis EPA-metoden (se sida 3) för att fånga in elevernas förståelse och erfarenheter om programmets ämne. Några frågor med EPA som passar till avsnittet är:
  - Vad är ett extrajobb?
  - Vad är ett cv och vad är ett personligt brev?
  - Har du sökt ett arbete någon gång? Om ja, berätta.
  - Blev du kallad till en anställningsintervju? Om ja, berätta.
  - Var du nervös före intervjun? Förberedde du dig på något sätt? Fick du arbetet?
2. Gå igenom orden i ordlistan. Eleverna kan därefter arbeta vidare med de ord som har asterisk i UR:s quiz.

### SE AVSNITTET

Stanna programmet precis efter att Jonas har skickat sitt första jobbmejl. Fråga eleverna vad de tror kommer att hända nu. Vad kommer Eva i bokhandeln att säga? Vad tycker de om Jonas mejl?

Stanna programmet även efter det andra mer formella mejlet och fråga eleverna vad de tycker om det mejlet och om vilka skillnaderna är?

### EFTER AVSNITTET

Sammanfatta avsnittet i par:

1. Berätta vad ni vet om Mina.
2. Vad hade Mina för önskan?
3. Vad gjorde Mina i filmen för att klara av utmaningen?
4. Hur slutade avsnittet?
5. Vad tyckte ni var bra med avsnittets innehåll?
6. Var det något ni inte förstod eller vill veta mer om?
7. Känner ni igen er i avsnittets innehåll? På vilket sätt?

## TIPS PÅ SPRÅKLIGA STRATEGIER

### FRÅN AVSNITTET ÄR:

- Använd ett formellt språk när du mejlar arbetsgivaren, både i ditt cv och i ditt personliga brev.
- Hitta dina styrkor och vad du kan som inte alla andra kan.
- Öva i förväg på vad du ska säga när du söker arbete och tänk på att ha bra ögonkontakt och positiv attityd.
- Ge inte upp, även om du får många nej.
- Lär dig mer svenska genom att lyssna på radio t ex Radio Sweden på lätt svenska.

## ARBETA VIDARE

### 1. Hur lyckas man på en anställningsintervju?

Det är bra att förbereda sig genom att fundera på vilka styrkor och svagheter man har. Låt eleverna arbeta och reflektera över sig själva med hjälp av arbetsbladet "Bra egenskaper på en arbetsplats".

### 2. Vilka är de vanligaste frågorna vid en anställningsintervju?

Hitta på ett arbete som eleverna ska söka och låt eleverna öva på en anställningsintervju med rollspel i grupper om tre där en är arbetsgivare, en är arbetssökande och en observerar hur intervjun går samt ger feedback. Låt eleverna prova varje roll. För ökad svårighetsgrad kan arbetsgivaren spela att hen är stressad, ointresserad eller mycket intresserad. Uppmärksamma eleverna på vikten av god ögonkontakt och öppet kroppsspråk.

Låt eleverna först besvara frågorna i arbetsbladet "Vanliga frågor på en anställningsintervju". Låt dem göra det enskilt och före rollspelet. Använd gärna frågeformuläret som manus i rollspelet.

Ge även eleverna tips på hur man hälsar före intervjun, med bra ögonkontakt och ett fast handslag:

– Hej, trevligt att träffa, jag heter ...

Och hur man avslutar intervjun med att ta i hand igen:

– Tack för att jag fick komma! Jag skulle gärna arbeta här. Hoppas att ni hör av er!

### 3. Hur skriver man ett cv och personligt brev?

Låt eleverna skriva egna ansökningshandlingar. Förslag på mallar finns i arbetsbladet.