



PREACH

SHORTS

SHORTS

Lärohandledning | Religion

OM SERIEN PREACH SHORTS

Det här är program om sökande. Linda Ulfhielm är rädd för döden, livet och vad folk ska tycka om henne. Hon åker till Los Angeles för att möta människor med olika trosuppfattningar, som kanske är lite mindre vilsna än vad hon är. Kan de hjälpa henne att hantera sin ångest?

Preach shorts är en del av en större programsatsningen som består **fyra olika serier** som alla skildrar samma möten, fast i olika format. Förutom **Preach shorts** finns det:

- **Preach** som är poddar på cirka 20 minuter, främst tänkta för en ung publik. Den serien är på både svenska och engelska. Den är en längre variant av Preach shorts och har fokus på hur Linda försöker hantera sin ångest och sitt sökande genom att samtala med människor med olika trosuppfattning.
- **Preach Mini** är en tv-serie i korta avsnitt, även den tänkt för en ung allmänhet. Här ser vi personerna och de religiösa rum och riter som serien kretsar kring. Den här serien är också på både svenska och engelska.
- **Preach Studdy Buddies** är korta tv-program där Linda och hennes kompis Kashi leker lite olika ordlekar för att bättra på sitt ordförråd.

Preach shorts som är kortare varianter av Preach och är främst tänkt för elever på gymnasiet som läser Engelska 5 eller Religion 1. Därför är också lärarhandledningen kopplad till just den här serien. Här är det ett större fokus på samtalen om olika livsfrågor mellan Linda och människor med olika trosuppfattningar. Programmen är helt och hållet på engelska.

Till den här serien finns det därför även en lärarhandledning samt arbetsblad för engelskämnet. Alla program har tryckta programmanus där de elever som vill kan följa med ord för ord i programmen.

PREACH SHORTS

I RELIGIONSKUNSKAPSUNDERVISNINGEN

Vad kan religion betyda i en människas liv? Serien **Preach shorts** ger möjlighet att få in olika erfarenheter av och uttryck för levd religion i klassrummet.

Avsnitten kan användas på flera sätt: dels som ”starters” för diskussion, dels för att undersöka olika människors sätt att närma sig samma område eller fråga.

I lärarhandledningen finns förslag till arbete med utgångspunkt från de enskilda avsnitten 1–8, där programmen kan användas som utgångspunkt för diskussion och reflektion enskilt eller i grupp. Det finns också exempel på hur programmen kan användas för att spegla olika teman, där eleverna kan lyssna på ett par program och resonera om vilka likheter och skillnader de finner mellan olika individers sätt att resonera.

Manus

Hur svårt är det att lyssna på ett samtal om livsfrågor på engelska? Det varierar säkert från elev till elev, och därför finns också alla program transkriberade till text som tryckta manus som finns i anslutning till varje avsnitt. Texten kan vara bra att gå tillbaka till för att kontrollera vad någon verkligen sa, och också förstås för att lättare följa samtalet när man lyssnar. För en del kan det kanske underlätta att följa den skrivna

texten parallellt med lyssnandet. Som lärare har man ju också möjlighet att välja ut någon eller några frågor som eleverna särskilt ska fokusera på i samtalet.

Kombinera de olika serierna med varandra

För att förstärka förståelsen i **Preach shorts** kan det vara en god idé att låta eleverna parallellt titta på **Preach Mini**. Där får de ansikten på personerna i serien och de ser också de religiösa rummen som presenteras.

Det kan även vara en god idé att låta eleverna vid något tillfälle lyssna på någon av de längre poddarna i **Preach**, kanske som hemuppgift. Där möter de Linda och hennes ångest och oro i ett närmare porträtt. Det hon funderar på kan många gånger spegla elevernas egna tankar och oro.

Seriens syfte

Preach shorts är korta utdrag ur den längre serien **Preach**. Linda Ulfhielm reser i serien runt i Los Angeles och samtalar med andra unga vuxna om livsfrågor som hon själv funderar över. Det är samtal som inte gör anspråk på att vara vare sig representativa eller heltäckande. Genom dessa individuella och nära samtal synliggörs det omöjliga med att försöka ge en heltäckande eller representativ bild av något så komplext som olika religiösa traditioner och praktiker.

I **Preach shorts** kondenseras samtalen med olika personer, och fokuset på Linda och hennes egna livsfrågor som finns mer i de andra serierna har här tonats ner. Det gör avsnitten användbara i religionsundervisningen, i synnerhet är de relevanta för den del av den del av syftesbeskrivningen som föreskriver att ämnet ska ge eleverna ”möjlighet att reflektera över och analysera människors värderingar och trosföreställningar och därigenom utveckla respekt och förståelse för olika sätt att tänka och leva” (ur syftesbeskrivningen för kursen Religionskunskap 1, gymnasiet).

Läs mer om kopplingar till Lgy11 längst bak i den här lärarhandledningen.

Förförståelse för seriens sammanhang

Det kan finnas en poäng i att beskriva det övergripande sammanhanget, där Linda Ulfheim reser runt i en stad som myllrar av olika religiösa praktiker för att samtala med enskilda människor om olika livsfrågor, innan man lyssnar på ett eller flera avsnitt av **Preach shorts**. Det kan också underlätta för eleverna att få en beskrivning av vem Linda ska tala med inför samtalet. En kort beskrivning av innehållet finns vid respektive avsnitt nedan.

Los Angeles beskrivs i serien som en religiös smältdegel, vilket förstås på många sätt är sant. Kristendomen, särskilt katolicismen, är den största religionen i LA, men alla världsreligioner och en oändlig mängd varianter av religionsutövning finns representerade i staden.

Diskussion

För att så många som möjligt ska ges tillfälle att formulera tankar och frågor kan det vara lämpligt att inleda klassrumsdiskussionen med samtal i mindre grupper. Eleverna kan hjälpa varandra att reda ut eventuella oklarheter som kan ha med språkförståelse att göra, och sedan resonera om frågorna. Därefter samlas resonemang och nya frågor i en helklassdiskussion, eller kanske i en skriftlig individuell reflektion. Materialet och frågorna ger många möjligheter!

ARBETA MED AVSNITT 1 - 8

Samtalen i **Preach shorts** lämpar sig väl som underlag för diskussioner i klassrummet. I kopieringsunderlaget finns det förslag till frågor som kan fungera som diskussionsunderlag. Dessa bygger bygger på ett arbete i tre delar: en kort introduktion av sammanhanget, lyssnande och diskussion. Kopieringsunderlaget kan skrivas ut till eleverna, men kan förstås lika gärna skrivas på tavlan eller delas på annat sätt.

ARBETA MED TEMAN I PREACH SHORTS

Även om samtalen i **Preach shorts** har olika fokus, är det många ämnen och teman som återkommer. Några av dem finns listade nedan, med förslag på hur man kan arbeta med dem i klassrumsdiskussioner.

Inför diskussionerna kan man antingen be alla elever att lyssna på de aktuella avsnitten eller dela in eleverna i grupper där varje elev lyssnar på ett avsnitt, och där gruppen sedan tillsammans försöker besvara frågorna kopplade till temat.

Ett fruktbart sätt att försöka förstå olika aspekter av religion är att använda begreppen **believing**, **belonging** och **behaving**. Inte för att de tre begreppen ska ses som tre helt olika aspekter av religion – de överlappar och påverkar förstås varandra i enskilda individers och i gruppers religiösa praktik – men för att de kan underlätta samtalet om hur religion gestaltas i vardagen. Arbetsuppgifterna kring teman i **Preach shorts** bygger till en del på att eleverna är bekanta med dessa begrepp.

Döden

Lyssna på episoderna 2 och 3. Jämför hur Linda, Marissa, Madison och Thalia talar om och tänker på döden. Vilka likheter ser eleverna mellan deras resonemang? Vilka skillnader? Vilken roll spelar deras religiösa övertygelser för deras resonemang?

Believing

Lyssna på episoderna 2, 4, 6 och 7. Vilka likheter och skillnader finner eleverna mellan Marissas, Madisons, Waffas, Wasis, Wills och Beckys sätt att tala om *att tro*? Vad betyder ”att tro” för dem?

Belonging

Lyssna på episoderna 1, 4, 5 och 7. Vilka likheter och skillnader finner eleverna mellan Kashis, Waffas, Wasis, Adrians och Beckys sätt att tala om tillhörighet? Vad betyder ”tillhörigheten” för dem?

Behaving

Lyssna på episoderna 4, 6, 7 och 8. Vilka likheter och skillnader finner eleverna mellan de olika religiösa praktiker som Waffa, Wasi, Will, Becky och Kamala berättar om? Vad verkar vara det viktigaste för dem i att delta i/utföra olika religiösa praktiker?

Religion och identitet

Lyssna på episoderna 2, 4, 5 och 7. Vilka likheter och skillnader hittar eleverna i Marissas, Madisons, Waffas, Adrians och Beckys sätt att beskriva religionens betydelse för hur de ser på sig själva och vilka de vill vara?

Believing, belonging, behaving

Believing, belonging och behaving är tre begrepp som tillsammans används för att försöka ringa in och diskutera vad religion är och kan vara i människors liv. Begreppen kan ses som sätt att ge struktur åt samtalet kring "levd religion", och vara till hjälp för att motverka statiska och förenklade bilder av religion.

Dessa kan illustrera olika syn på vad tro och religion är. Medan många definierar sin tro utifrån vilka högtider de firar så utgår andra från tro enbart utifrån de centrala idéerna. Några exempel på hur begreppen kan uttolkas:

- Belonging without believing – många är med i ett samfund, men är inte engagerade. Tillhörigheten är viktig. Men många känner tillhörighet till flera religioner.
- Believing without belonging – privat tro utan att vara med i något samfund
- Behaving – att fira religiösa högtider och utföra religiösa riter

Jenny Bergström, professor i religionsdidaktik vid Stockholms universitet, och Bill Gent, Associate Fellow at the Warwick Religions and Education Research Unit, har skrivit om dessa begrepp i förhållande till islam – men resonemangen från artikeln går förstås att applicera i förhållande till alla livsåskådningar. Artikeln hittar du [här](#).

Kopplingar till kursen Religion 1, Gy11

Ur ämnets syfte

Ämnet ska ge eleverna "möjlighet att reflektera över och analysera människors värderingar och trosföreställningar och därigenom utveckla respekt och förståelse för olika sätt att tänka och leva"

Ur centralt innehåll

- Kristendomen, de övriga världsreligionerna och olika livsåskådningar, deras kännetecken och hur *de tar sig uttryck för individer och grupper i samtiden, i Sverige och i omvärlden.*
- *Olika människosyn och gudsuppfattningar inom och mellan religioner.*
- *Religion i relation till kön, socioekonomisk bakgrund, etnicitet och sexualitet.*
- *Individens och grupperns identiteter och hur de kan formas i förhållande till religion och livsåskådning utifrån till exempel religiösa skrifter, traditioner, sociala medier samt historiska och nutida händelser.*

Upphovsrätten till innehållet i den här lärarhandledningen tillkommer UR, om inte något annat särskilt anges. Lärarhandledningen får fritt kopieras, distribueras digitalt och visas i undervisningssammanhang. När lärarhandledningen eller delar av innehållet används på olika sätt ska den ideella upphovsrätten iakttas. Det här betyder att du som lärare i din undervisning bland annat får kopiera upp så många kopior du behöver av hela eller delar av lärarhandledningen och dela ut till elever, tillhandahålla den digitalt till eleverna i en elevportal eller liknande, eller visa i en Powerpointpresentation. Viktigt att tänka på när du använder lärarhandledningen, på olika sätt, är att det alltid ska gå att se vem eller vilka som har upphovsrätten. Om lärarhandledningen kopieras upp i sin helhet så framgår det redan, men om det är så att du väljer att bara använda någon del behöver du skriva i anslutning till det du använder vem eller vilka det är (UR och/eller annat namn, som framgår i lärarhandledningen).



DISKUSSIONFRÅGOR TILL ALLA AVSNITT AV PREACH SHORTS

Episode 1 | Faith and anxiety in LA

Linda samtalar med Kashi om att det kan vara svårt att samtala om religion. Religion är ett "känsligt ämne". Samtidigt kan religion finnas med i vardagen på de mest olika ställen... till exempel i ett hamburgeromslag?

1. Linda och Kashi säger båda att religion kan vara ett känsligt ämne att tala om. Håller du med om det eller inte? Vilka erfarenheter har du som du bygger ditt resonemang på?
2. Kashi menar att platser som LA, där det finns väldigt många olika sätt att se på livet, är bra för att lära sig ömsesidig respekt. "And just learning to respect everyone. Uh, it's the perfect city to learn that." Vad tror du är viktigt för att lära sig att leva tillsammans på ett konstruktivt sätt tillsammans med människor som ser på livet på andra sätt än man själv gör?
3. Linda och Kashi möter religiösa uttryck när de köper hamburgare. Var möter du religiösa uttryck eller religiös praktik i din vardag? Hur "syns" religion i Sverige?

Episode 2 | Godly evidence

Linda samtalar med Marissa och Madison om tro, både om att kunna tro utan att ha bevis och om att ha tron som trygghet.

Marissa pratar om risken att hennes tro i själva verket inte alls varit sann: "So if I die, and it wasn't true, then what did I lose?"

1. Marissa ser en mängd fördelar med att ha en tro, även om den inte är sann. Finns det delar av hennes resonemang du håller med om, i så fall vilka och varför?
2. Finns det delar av hennes resonemang du inte håller med om, i så fall vilka och varför?



Episode 3 | Death and the Reiki master

Linda samtalar med Thalia, reikimästare och doula för livets slutskede. Reiki är en japansk tradition som används för olika slags läkeprocesser, och en doula är en person som hjälper andra genom stora händelser – som födelse och död.

1. Thalia beskriver sig själv som en person vars uppgift är att stödja människor inför deras död, ”to be support of the person that is dying, primarily”. Vad för slags stöd tänker du kan behövas för den som är döende?
2. Thalia beskriver också att hon finns där för den döendes familj. Hur tänker du kring stöd för dem som har en närstående som är döende – vilket stöd behövs, och hur kan man ge det?
3. Thalia säger om samtalen i dödens närhet att ”a lot of it is around truth and reconciliation”. Vad tror du att hon menar med det?
4. Hur skulle du beskriva Thalias livstolkning? Är den religiös? Icke-religiös? Förklara ditt resonemang.

Episode 4 | Love & the Muslim couple

Linda samtalar med Waffa och Wasi om förälskelse och kärlek, men mest om att hitta sig själv och sin egen identitet.

1. “You need something to like, kind of ground you.” säger Waffa till Linda. På vilka sätt tycker du att hon beskriver religionens roll i sitt liv när det gäller att hitta det som ger grunden för tillvaron?
2. Waffa och Wasi beskriver i samtalet att den gemensamma livsåskådningen är viktig för deras relation. På vilka sätt då?
Hur tänker du kring detta att ha en gemensam livsåskådning i en familj eller med nära vänner – är det väsentligt eller oväsentligt? Varför?



Episode 5 | Self-acceptance and a Queer Bible Study

Linda samtalat med Adrian om att förstå sig själv och hitta sin identitet.

Adrian beskriver sin kristna uppväxt som "It was something that was just, like, a common practice" och att han i mötet med andra HBTQ-personer kände att "that was so inspiring to me, because I had never seen somebody like that exist before".

1. Hur tänker du kring vanans betydelse för hur en livstolkning utvecklas?
2. Hur mycket av ens livstolkning är en vana, och hur mycket är något man aktivt väljer eller utvecklar?

Episode 6 | Letting go with the Actor-Buddhist

Linda träffar Will som använder chanting som ett sätt att hitta fokus och framåt driv.

Will beskriver buddhismen både som tro (faith) och praktik (practice): "What makes this a religion is the faith aspect to it, right? So, in other religions, um, there's faith in uh, maybe a god or certain like, figures, you know, people. Um... But in this practice, it's faith in what... It's faith in yourself."

1. På vilket sätt verkar den religiösa praktiken, chantandet, ha betydelse för Wills tro?
2. Linda får pröva att delta i en religiös praktik, chantande (uppreparande av ett mantra). Känner du igen den här praktiken från andra sammanhang? Vilka i så fall?
3. Vad uppfattar du som syftet med, eller effekten av, denna praktik?
4. Will berättar om den buddhistiska uppfattningen att allt vi tänkt, sagt och gjort i vårt liv leder fram till det NU vi just nu lever i, och i detta nu ryms också vår framtid. Vad kan det innebära i praktiken, att leva i nuet och försöka förstå hur man kan påverka sitt liv?



Episode 7 | Digital detox during Shabbat

Linda samtalar med Becky om att upptäcka traditioner och att göra dem till sina, och om skillnaden mellan uppkoppling och avkoppling.

Becky beskriver hur hon tidigare inte alls firat Shabbat på det sätt hon nu gör: "I wasn't ready for that and that's okay. I just became ready for it later. The decision came over time, of, like, my head, my heart, and the all of me."

1. När du hör hennes berättelse, vad skulle du säga har haft betydelse för hur hennes judiska identitet utvecklats, och varför det?
2. För Becky handlar Shabbat om att undersöka "what could be a reality when we aren't so consumed with doing, and we just get to be connected". Hur skulle du säga att Beckys beskrivning av "ett gott liv" ser ut, utifrån det hört henne berätta?
3. Vad tycker du själv, är det hon beskriver något som du också skulle kunna säga är "ett gott liv"? Varför eller varför inte?

Episode 8 | Chanting for a dream

Linda samtalar med Kamala om religion, filosofi och konstnärliga uttryck..

Kamala beskriver två olika religiösa sammanhang som hon känner sig hemma i: Kashmir Shaivism och Hare Krishna.

1. Vad är det hon verkar uppskatta i respektive sammanhang?
2. Hur skulle du beskriva att de bägge religiösa sammanhangen påverkar/speglar hennes identitet?