



# PREACH

## SHORTS

Lärohandledning | Engelska

# OM SERIEN PREACH SHORTS

Det här är program om sökande. Linda Ulfhielm är rädd för döden, livet och vad folk ska tycka om henne. Hon åker till Los Angeles för att möta människor med olika trosuppfattningar, som kanske är lite mindre vilsna än vad hon är. Kan de hjälpa henne att hantera sin ångest?

**Preach shorts** är en del av en större programsatsningen som består **fyra olika serier** som alla skildrar samma möten, fast i olika format. Förutom **Preach shorts** finns det:

- **Preach** som är poddar på cirka 20 minuter, främst tänkta för en ung publik. Den serien är på både svenska och engelska. Den är en längre variant av Preach shorts och har fokus på hur Linda försöker hantera sin ångest och sitt sökande genom att samtala med människor med olika trosuppfattning.
- **Preach mini** är en tv-serie i korta avsnitt, även den tänkt för en ung allmänhet. Här ser vi personerna och de religiösa rum och riter som serien kretsar kring. Den här serien är också på både svenska och engelska.
- **Preach study buddies** är korta tv-program där Linda och hennes kompis Kashi leker lite olika ordlekar för att bättra på sitt ordförråd.

**Preach shorts** som är kortare varianter av Preach och är främst tänkt för elever på gymnasiet som läser Engelska 5 eller Religion 1. Därför är också lärarhandledningen kopplad till just den här serien. Här är det ett större fokus på samtalen om olika livsfrågor mellan Linda och människor med olika trosuppfattningar. Programmen är helt och hållet på engelska. Det finns programmanus till alla avsnitt så att eleverna kan följa med i text ord för ord vad som sägs.

Till den här serien finns det därför även en lärarhandledning för religionsämnet.

# OM ARBETSMATERIALET

Den här lärarhandledningen fokuserar på de helt engelskspråkiga avsnitten som heter **Preach shorts**. De är mellan fem och tio minuter långa.

Till varje avsnitt finns ett arbetsblad som dels innehåller frågor om innehållet i programmet, dels någon eller några större diskussionsfrågor att låta eleverna samtala kring efter varje avsnitt samt användbara ord och fraser.

I lärarhandledningen finns förslag på fördjupningsområden under arbetet med **Preach shorts**. Tanken är att du som lärare kan välja att lyssna på ett avsnitt då och då eller mer sammanhängande. Om du väljer att göra ett större arbetsområde kring poddarna finns här förslag på olika fördjupningsområden som kan ligga som grund för lektionsarbetet och ge underlag för bedömning i såväl muntlig som skriftlig produktion, källhantering samt realia.

Arbetet kan med fördel ske ämnesövergripande med ämnet religion, men det går utmärkt att arbeta med det enbart inom ramen för ämnet engelska.

## Manus

Alla program har tryckta programmanus där de elever som vill kan följa med ord för ord i programmen. Hur svårt är det att lyssna på ett samtal om livsfrågor på engelska? Det varierar säkert från elev till elev, och därför finns också alla program transkriberade till text som tryckta manus som finns i anslutning till varje avsnitt. Texten kan vara bra att gå tillbaka till för att kontrollera vad någon verkligen sa, och också förstås för att lättare följa samtalet när man lyssnar. För en del kan det kanske underlätta att följa den skrivna texten parallellt med lyssnandet. Som lärare har man ju också möjlighet att välja ut någon eller några frågor, meningar eller uttryck som eleverna särskilt ska fokusera på i samtalet.

## Kombinera de olika serierna med varandra

För att förstärka förståelsen i **Preach shorts** kan det vara en god idé att låta eleverna parallellt titta på **Preach Mini**. Där får de ansikten på personerna i serien och de ser också de religiösa rummen som presenteras.

Det kan även vara en bra att låta eleverna vid något tillfälle lyssna på någon av de längre poddarna i **Preach**, kanske som hemuppgift. Där möter de Linda och hennes ångest och oro i ett närmare porträtt. Det hon funderar på kan många gånger spegla elevernas egna tankar och oro.

Låt även gärna eleverna titta på **Preach study buddies** i anslutning till att de arbetar med **Preach shorts**. Låt sedan eleverna göra samma ordlekar själva.

Lekarna i programmen är:

### ***Name that acronym***

Låt eleverna samla ihop akronymer och andra förkortningar så att de sedan kan dem på testa varandra i par. Hur många kan de?

### ***Say what?***

Det kan vara svårt att veta hur en del engelska ord ska uttalas. Låt eleverna leta efter ord där det är svårt att gissa sig till uttalet utifrån stavningen. Lyssna sedan på hur ordet uttalas. Det finns ljudspår till de flesta ord, till exempel på YouTube. Finns det regionala skillnader i uttalet? Låt sedan eleverna testa varandra på uttalen.

### ***Tricky terms***

Låt eleverna lista ord från antingen Preach study buddies eller från Preach shorts som de inte har hört förut och som de inte känner till. Arbeta i par och försök gissa vad ordet kan betyda. Slå sedan upp det. Hade de rätt?

### ***Guess that word***

Låt eleverna turas om att beskriva ord för varandra. En person beskriver ett ord utan att nämna själva ordet och de andra personerna ska försöka gissa vilket ord som åsyftas. Vem kan gissa ordet snabbast?

# MÅLGRUPP OCH KOPPLING TILL GY11

Målgrupp för serien och arbetsmaterialet är elever i gymnasieskolans kurs engelska 5. I ämnesplanen för engelska 5 täcker uppgifterna följande centralt innehåll:

## Engelska 5, centralt innehåll

### Kommunikationens innehåll

- Ämnesområden med anknytning till elevernas utbildning samt samhälls- och arbetsliv; aktuella områden; händelser och händelseförlopp; tankar, åsikter, idéer, erfarenheter och känslor; relationer och etiska frågor.
- Innehåll och form i olika typer av fiktion.
- Levnadsvillkor, attityder, värderingar och traditioner samt sociala, politiska och kulturella förhållanden i olika sammanhang och delar av världen där engelska används. Engelska språkets utbredning och ställning i världen.

### Reception

- Talat språk, även med viss social och dialektal färgning, och texter som är instruerande, berättande, sammanfattande, förklarande, diskuterande, rapporterande och argumenterande, även via film och andra medier.
- Sammanhängande talat språk och samtal av olika slag, till exempel intervjuer.

### Produktion och interaktion

- Muntlig och skriftlig produktion och interaktion av olika slag, även i mer formella sammanhang, där eleverna instruerar, berättar, sammanfattar, förklarar, kommenterar, värderar, motiverar sina åsikter, diskuterar och argumenterar.
- Strategier för att bidra till och aktivt medverka i diskussioner med anknytning till samhälls- och arbetslivet.

## FÖRDJUPNINGSSOMRÅDE 1

### Olika religioner och synen på döden

Döden är något som skrämmt och fascinerat människor genom alla tider. Det är svårt för många av oss att acceptera vår och andras dödlighet. I de olika religionerna som representeras i **Preach shorts** är synen på döden olika.

Låt dina elever söka information om hur olika religioner (här kan du behöva begränsa dig och förslagsvis hålla dig till de fem världsreligionerna) ser på livet, döden och ett eventuellt liv efter döden. Bra källor finns på nätet, och det kan vara en fin ingång till källkritik även i ämnet engelska. *Britannica school* är ett säkert kort om du vill ge dina elever en sida att starta på.

Beroende på vad du och din elevgrupp behöver arbeta med så kan du exempelvis arbeta på följande vis:

- Hem- och expertgrupper. Dela in eleverna i grupper och låt dem tillsammans ta sig en religion enligt frågeställningen ovan - detta är elevernas hemgrupper. De samlar information och förbereder muntliga presentationer. Sedan formar du nya grupper där varje hemgrupp finns representerad - detta är elevernas expertgrupp. Varje elev är expert på en av religionerna och presenterar för övriga. Sedan återsamlas eleverna i sina hemgrupper och jämför de kunskaper de fått med sig om alla religioner.

- Varje elev får en religion att fördjupa sig i och skriver en text där de tränar på löpande källhänvisningar och ett mer formellt språk. Du kan välja att ge eleverna enbart en frågeställning likt den ovan, eller om du vill att de ska öva på att argumentera så hittar du på en tes där de får ta ställning.

## FÖRDJUPNINGSSOMRÅDE 2

### LA - “a melting pot” där alla accepteras? Om fördomar kring olika religioner.

I det första avsnittet av **Preach shorts** säger Kashi att LA “...is a melting pot where everyone is accepted...”. Det vi har dålig kunskap om har vi ofta mer fördomar kring, det gäller även religioner. Precis som Kashi säger så finns många religioner representerade i LA, men att de alla skulle accepteras och anses likvärdiga är inte särskilt troligt.

Vad finns det för fördomar kring olika religioner? Det här är ett annorlunda sätt att ta sig an världsreligionerna, och istället för att enbart arbeta med att samla information om en religion så får eleverna även söka information till vanliga fördomar som utövare av religionen möts av. Målet är att fördjupa elevernas kunskaper kring världsreligionerna såväl som att få dem att mer kritiskt lyssna till saker som de hör om utövare av en specifik religion.

Även detta kan eleverna arbeta med på många olika sätt beroende på vad du som lärare vill att de ska öva på. Muntliga presentationer, muntlig interaktion och skriftlig produktion är alla tänkbara avslut på området.

### *Lärohandledningen och arbetsbladen är skrivna av Karin Herlitz*

**Upphovsrätten till innehållet** i den här lärohandledningen tillkommer UR, om inte något annat särskilt anges. Lärohandledningen får fritt kopieras, distribueras digitalt och visas i undervisningssammanhang. När lärohandledningen eller delar av innehållet används på olika sätt ska den ideella upphovsrätten iaktas. Det här betyder att du som lärare i din undervisning bland annat får kopiera upp så många kopior du behöver av hela eller delar av lärohandledningen och dela ut till elever, tillhandahålla den digitalt till eleverna i en elevportal eller liknande, eller visa i en Powerpointpresentation. Viktigt att tänka på när du använder lärohandledningen, på olika sätt, är att det alltid ska gå att se vem eller vilka som har upphovsrätten. Om lärohandledningen kopieras upp i sin helhet så framgår det redan, men om det är så att du väljer att bara använda någon del behöver du skriva i anslutning till det du använder vem eller vilka det är (UR och/eller annat namn, som framgår i lärohandledningen).