



SKAM

SÄSONG 3



Lärarhandledning

SKAM SÄSONG 3

Om serien

Dramaserien SKAM tar upp autentiska och aktuella problemställningar som ungdomar lätt kan relatera till. Ett av seriens budskap är att alla behöver vara del av en gemenskap och ungdomarna i SKAM hittar styrka i sina vänner. De stödjer varandra att våga vara sig själva och prata öppet om sina problem.

I den tredje säsongen får vi följa *franske Lucas*, *spanska Nora* respektive *tyske Matteo* som kämpar för att hitta sig själva medan de närmar sig vuxenlivet och möter kärleken.

- SKAM Deutschland – 10 avsnitt à 19-20 minuter
- SKAM España – 9 avsnitt à 31-41 minuter
- SKAM France – 10 avsnitt à 18-27 minuter

Programserierna SKAM Deutschland och SKAM France innehåller skildringar av droganvändning.

Syfte

Syftet med programserien är för UR inte bara att glädja SKAM-fans utan också att ge alla gymnasielärare i moderna språk ett spännande och inspirerande innehåll till undervisningen.

SKAM och dess fascinerande karaktärer kan bidra till en språkundervisning som väcker nyfikenhet och ger upplevelser. Eleverna finner igenkänning i handlingens autenticitet vilket kan bidra till intresse och engagemang för landet och språket – och leda till lust att kommunicera. Fokus på kommunikation är också det centrala i de till avsnitten kopplade arbetsbladen. Att lära sig ett språk handlar om språkanvändning och att få många tillfällen att använda språket ger bäst effekt. Syftet med övningarna i arbetsbladen är att skapa aktivitet och interaktion.

Kopplingar till kurs- och ämnesplaner

Enligt kursplanerna i moderna språk, såväl för grundskolan som för gymnasiet, ska eleverna ges möjlighet att utveckla en allsidig kommunikativ förmåga. Denna förmåga innebär bland annat att förstå talat språk och att kunna formulera sig och samspela med andra i tal. I undervisningen ska eleverna få möta talat språk av olika slag för att få möjlighet att sätta innehållet i relation till egna erfarenheter och intressen.

I klassrumsarbetet med SKAM tränas de förmågor som är framskrivna i ämnesplanen (Gy11):

- Förståelse av målspråket i tal och skrift samt förmåga att tolka innehållet.
- Förmåga att formulera sig och kommunicera på målspråket i tal och skrift.
- Förmåga att använda språkliga strategier i olika sammanhang.
- Förmåga att anpassa språket för olika syften, mottagare och situationer.
- Förmåga att diskutera och reflektera över livsvillkor, samhällsfrågor och kulturella företeelser i olika sammanhang och områden där språket används.

Målgrupp

SKAM är primärt tänkt att användas i undervisningen i moderna språk på gymnasiet, från steg 3 och uppåt. Vill du som lärare även arbeta med serien på steg 1 och 2, eller kanske med elever i grundskolan, går det bra att anpassa svårighetsgraden i övningarna i arbetsbladen eller arbeta med övningarna på alternativa sätt. Flera av de muntliga övningarna i arbetsbladen erbjuder meningsinledande ord som stöttning.

Hur du kan använda SKAM i undervisningen:

- Låt eleverna titta på programmen med hörlurar. Det ökar koncentrationen.
- Uppmärksamma eleverna på textningen. Beroende på var i utvecklingen de befinner sig kan de titta med eller utan text på svenska eller på målspråket. Det kan vara ett språkstrategiskt bra val att först titta med svensk text, sedan med målspråkets text och till sist utan text.
- Uppmuntra eleverna att använda programmen som underlag för eget tal. De kan härma karaktärerna och prata högt för sig själva. Det är effektiva former för att avdramatisera och vänja sig vid tal på målspråket.
- Tona gärna ner vikten av språklig korrekthet vid tal. Uppmärksamma eleverna på strategier som att gissa och våga göra misstag. Eleverna behöver söka många tillfällen att öva språket – och tro på sig själva när de talar målspråket.

Arbetsbladens upplägg

Till respektive programserie SKAM Deutschland/España/France finns tvåsidiga arbetsblad, kopplade till varje avsnitt. Övningarna har följande upplägg som varvas utifrån olika uppgifter:

1. Förutspå handlingen genom avsnittsbeskrivningarna.
2. Anteckna ord/fraser/citat under tittandet.
3. Träna på vokabulären.
4. Samtala utifrån citat eller teman.
5. Sammanfatta avsnittet alt. återberätta en scen och prata om budskapet alt. förutspå handlingen.
6. Dramatisera en dialog alt. skriva om en scen med nytt slut alt. skriva en egen scen.
7. Skriva diktamen alt. beskriva en karaktär alt. skriva ett sms.
8. Beskriva miljön och kulturen.

Muntliga övningar är vanligast förekommande i arbetsbladen, men uppgifterna är givetvis möjliga att anpassa. Upplägget uppmuntrar till en varierad undervisning för att nå fler elevers engagemang:

- arbeta enskilt, i par eller grupp
- arbeta skriftligt
- arbeta muntligt.

Motivationen till att prata på ett språk som man inte är helt säker på ser såklart olika ut hos olika individer. Men att utgå från elevernas kommunikationsbehov och nyfikenhet kan vara en start. Det autentiska intryck SKAM ger unga personer kan vara en god grund till att faktiskt *vilja* prata. Övningarna kan på så sätt stimulera till samtal genom att efterlikna naturlig kommunikation i former som rollspel och diskussioner. Då behöver det inte vara fokus på språklig korrekthet utan snarare på flödet av tal.

Fler förslag på övningar

I lärarhandledningen till *SKAM säsong 1* finns många fler förslag på övningar som tränar:

- olika sätt att arbeta med ord och uttryck
- språkriktighet och grammatik
- språkstrategier.

I den lärarhandledningen finns också förslag på övningar som tränar:

- personbeskrivningar
- dialoger
- diskussioner.

Den tidigare handledningen hittar du här:

https://www.ur.se/mb/pdf/handledning/211000-211999/211702-3_Handledning_SKAM_v4.pdf

Lärarhandledningen med tillhörande arbetsblad är skrivna av Micaela Psilander

Upphovsrätten till innehållet i den här lärarhandledningen tillkommer UR, om inte något annat särskilt anges. Lärarhandledningen får fritt kopieras, distribueras digitalt och visas i undervisningssammanhang. När lärarhandledningen eller delar av innehållet används på olika sätt ska den ideella upphovsrätten iaktas.

Det här betyder att du som lärare i din undervisning bland annat får kopiera upp så många kopior du behöver av hela eller delar av lärarhandledningen och dela ut till elever, tillhandahålla den digitalt till eleverna i en elevportal eller liknande, eller visa i en Powerpointpresentation. Viktigt att tänka på när du använder lärarhandledningen, på olika sätt, är att det alltid ska gå att se vem eller vilka som har upphovsrätten. Om lärarhandledningen kopieras upp i sin helhet så framgår det redan, men om det är så att du väljer att bara använda någon del behöver du skriva i anslutning till det du använder vem eller vilka det är (UR och/eller annat namn, som framgår i lärarhandledningen).