



## Nalle – den sociala katastrofen

### Målgrupp

Programserien riktar sig till elever i grundsärskolan årskurs 4-6, men den passar även äldre elever inom grundsärskolan och grundskolan.

### Presentation av serien

Ibland finns det regler som varken syns eller märks, men som finns där ändå. Konstiga och tråkiga regler kan det vara, som någon annan har bestämt och som man behöver rätta sig efter fast man egentligen inte vill eller kan. Det kan kännas som att känslorna bestämmer och tar över hela kroppen. Då är det svårt att stoppa sig själv. Det kan man väl inte rå för. Eller..?

Nalle kan inte alla de där reglerna och koderna, och ibland blir det fel. Men gör det så mycket att det blir fel ibland? Eller – hur kan man göra istället?

Vem är det egentligen som bestämmer vad som är rätt och fel? Varför finns alla de där knäppa reglerna och varför är det viktigt att följa dem? Allt blir ju mycket tråkigare om man måste göra det.

Nalle försöker så gott han kan och det är lätt att känna igen sig i det. För man vill ju ta alla bullar när man är sugen, fisa om man behöver och äta med händer när det är extra gott. Det kan vara svårt att stoppa sina känslor – men alla kan öva på att inte omsätta dem i handling. Hur kan vi göra när känslorna tar överhanden? Nalle visar på ett tydligt sätt hur det kan kännas och vilka konsekvenser det kan få när man inte orkar stoppa sig själv.

## Så här kan du jobba med programmen

Sketcherna i Nalle – den sociala katastrofen har alla samma uppbyggnad. Tittaren lämnas alltid med en tydlig fråga att tänka igenom själv eller diskutera tillsammans. Det finns fler frågor kopplade till varje avsnitt i serien. Använd dem för att få igång samtalet i gruppen.

Ta hjälp av Nalle för att få igång diskussionen! Led in samtalet på en personlig och individuell nivå som kan hjälpa och rusta barnen för när de själva hamnar i liknande situationer. Låt barnen hitta jämförbara situationer och känslor i sin vardag, och på så sätt få hjälp att hantera de knepiga sociala situationer som uppstår för dem.

## Övergripande diskussionsfrågor att reflektera kring tillsammans

- 1 Inledande fråga efter respektive avsnitt: Vad hade Nalle kunnat göra istället?
- 2 Finns det regler som du tycker är dumma eller onödiga?
- 3 Vilka regler är svårast att följa för dig?
- 4 Hur ska man veta vad som är okej – och inte – när man gör något i grupp?
- 5 Hur känns det att göra något som du vet att du inte borde göra?
- 6 Hur känns det inuti dig när du får en tillsägelse?
- 7 Lagom är ett ord som betyder ungefär ”mitten mellan”. Hur tänker du när du hör ordet lagom? Vad är lagom för dig? Berätta om något som du tycker är lagom.
- 8 Går det att undvika sociala katastrofer? Behöver man göra det? Vad händer om man inte gör det?
- 9 Är det viktigt att ta hänsyn till andra?
- 10 Be eleverna berätta om sina värsta sociala katastrofer. Diskutera tillsammans alternativa lösningar.





## Diskussionsfrågor till avsnitten

### • Hur högt får man prata?

- 1 Varför behöver du vara tyst på ett bibliotek?
- 2 Hur känns det för dig när någon säger ”ssscchhhhyyy!”?
- 3 Hur kan du istället göra när det inte passar att prata högt?
- 4 Hur känns det för dig när du blir störd av andra?

### • Hur många bullar får man ta?

- 1 Hur många bullar brukar du få ta när du fikar med andra? Har du ett bullrekord?
- 2 Hur märker du att du tagit för många kakor? Vad brukar hända då?
- 3 Vad säger andra till dig när du tagit för mycket? Hur känner du dig då?
- 4 Har du varit med om att det har blivit orättvist när ni har fikat flera personer?

### • Får man fisa?

- 1 På vilket sätt kan det vara äckligt med andra personers fisar?
- 2 Hur känns det att erkänna en fis?
- 3 Kan man planera en fis, så att andra slipper känna den illaluktande doften? Hur?
- 4 Var får man fisa, tycker du?

### • Hur arg får man bli?

- 1 Vilka saker och händelser gör dig så arg att du vill skrika?
- 2 Vad brukar du göra när du blir arg?
- 3 Vad säger andra till dig när du skriker och bråkar?
- 4 Hur kan du stoppa ilskan i dig när den kommer?

### • Måste man låta bli andras saker?

- 1 Vilka är dina allra bästa saker? Brukar du låna ut dem till andra?
- 2 Hur känns det när någon tar dina saker fast du inte vill?
- 3 Brukar du vilja låna andras saker?
- 4 Vad gör du om kompisarna inte vill låna ut sina saker?

### • Måste man sitta ner?

- 1 Varför tror du Nalle har så svårt att sitta stilla?
- 2 Varför behöver man kunna sitta stilla ibland?
- 3 Vad kan hända i till exempel i en biosalong om ingen satt stilla?
- 4 Hur kan du träna på att kunna sitta stilla?



● **Måste man lägga bort mobilen?**

- 1 Känner du igen dig i Nalle – har du också svårt att lägga telefonen ifrån dig ibland?
- 2 Vad kan man göra, utan sin mobiltelefon?
- 3 Det är ganska sällan man måste svara eller titta på något snabbt i sin mobiltelefon.
- 4 Hur kan du träna på att vänta in att använda mobiltelefonen?

● **Måste man ha bra bordsskick?**

- 1 På vilket sätt är det praktiskt med bestick när du äter?
- 2 Vilket syfte har de olika besticken – kniv, gaffel och sked?
- 3 Spelar det någon roll för dig om det blir kladdigt ibland?
- 4 Vad gör du om det blir för mycket kladd när du äter?

● **Hur högt får man låta?**

- 1 Vid vilka tillfällen brukar du åka buss eller tåg?
- 2 Vad tycker du om för slags musik? Vilken musik tycker du inte om?
- 3 Hur känner du om du ofrivilligt måste lyssna på andra personers musik?
- 4 Hur högt får man låta på en buss, tycker du?

● **Måste man sluta spela?**

- 1 Varför är det svårt att sluta spela när man väl har börjat, tror du?
- 2 Hur mycket och hur ofta spelar du?
- 3 Hur kan Nalle göra för att hitta på andra saker att göra?
- 4 Säg tre roliga saker som man kan göra istället för att spela.

Upphovsrätten till innehållet i den här lärarhandledningen tillkommer UR, om inte något annat särskilt anges. Lärarhandledningen får fritt kopieras, distribueras digitalt och visas i undervisningssammanhang. När lärarhandledningen eller delar av innehållet används på olika sätt ska den ideella upphovsrätten iakttas.

Det här betyder att du som lärare i din undervisning bland annat får kopiera upp så många kopior du behöver av hela eller delar av lärarhandledningen och dela ut till elever, tillhandahålla den digitalt till eleverna i en elevportal eller liknande, eller visa i en Powerpointpresentation. Viktigt att tänka på när du använder lärarhandledningen, på olika sätt, är att det alltid ska gå att se vem eller vilka som har upphovsrätten. Om lärarhandledningen kopieras upp i sin helhet så framgår det redan, men om det är så att du väljer att bara använda någon del behöver du skriva i anslutning till det du använder vem eller vilka det är (UR och/eller annat namn, som framgår i lärarhandledningen).

**Lärarhandledningen är skriven av Frida Spikdotter Nilsson**