

ANDERS SPARRING

PER GUSTAVSSON



Familjen KNYCKERTZ

OCH GULD-
DIAMANTEN



Familjen Knyckertz och gulddiamanten

Läshandledning

FAMILJEN KNYCKERTZ OCH GULDDIAMANTEN

Om programserien

Programserien är en uppläsning av boken *Familjen Knyckertz och gulddiamanten* skriven av Anders Sparring och Per Gustavsson. Familjen Knyckertz är en helt vanlig familj på många sätt, men också lite ovanlig. De kan nämligen inte låta bli att ta saker som inte är deras. Därför är de också bra på att ljuga och luras. Alla utom storebror Ture. Han får ont i magen så fort han ska ljuga eller luras.

Avsnitten bygger på bokens kapitel. De är 4-7 minuter långa.

Syfte och mål med programserien

Familjen Knyckertz och gulddiamanten är en rolig berättelse där värdegrundsfrågor ställs på sin spets. Med humorns hjälp beskriver bokens avsnitt hur världen skulle kunna se ut om vi inte följde normerna för ärlighet och integritet. Språket är finurligt och kryddat med ordlekar och uttryck.

Syftet med programserien är att skapa medvetenhet och diskussion om värdegrundsfrågor, ärlighet och vikten av att skilja på ditt och mitt. Varje avsnitt handlar om en knasig episod som ger möjlighet att lyfta både språk och innehåll.

Ytterligare ett syfte med programmen är att avsnitten kan fungera som stöd för elever som börjar läsa på egen hand. Använd programmen som komplement när läsningen behöver underlättas, genom att lyssna och läsa samtidigt, eller att bara lyssna på ett kapitel för att få avlastning från läsningen.

Målet är att avsnitten ska ge en läsoplevelse med möjlighet att tolka och reflektera över en skönlitterär text, men också att kunna konkretisera grundläggande värdegrundsfrågor som ärlighet och modet att våga vara den man är. Avsnitten ger också stor möjlighet till att lyfta språkets betydelse på ett lekfullt sätt.

Målgrupp

Boken vänder sig till grundskolans årskurs F-3.

Kopplingar till läroplanen för förskolan och grundskolan (Lgr 11)

”Det *etiska perspektivet* är av betydelse för många av de frågor som tas upp i skolan. Perspektivet ska präglade skolans verksamhet för att ge grund för och främja elevernas förmåga att göra personliga ställningstaganden och agera ansvarsfullt mot sig själva och andra.” (Lgr 11, Skolans uppdrag)

Eleverna ska kunna lyssna aktivt, återberätta viktiga delar av ett innehåll och ha strukturerade samtal där de kan uttrycka känslor och åsikter. (Lgr 11, centralt innehåll, svenska)

Om lärarhandledningen

Lärarhandledningens övningar och aktiviteter bygger på läsförståelsestrategier för att eleverna lättare ska kunna ta till sig och förstå innehållet. Till varje avsnitt finns specifika uppgifter som knyter an till kapitlet.

Före varje avsnitt

1. Prata om rubriken till avsnittet.

Vad säger kapitlets titel? Kan ni få några ledtrådar om innehållet?

2. Centrala ord och begrepp:

Lyft centrala ord och begrepp tillsammans innan ni lyssnar på avsnittet (dessa finns specificerade i de avsnittspecifika uppgifterna).

Vad betyder orden? Hur används begreppen och uttrycken?

Under lyssnandet

1. Lyssna på avsnittet. Var beredd på att pausa uppspelningen om du märker att det dyker upp frågor som behöver få svar innan ni kan lyssna vidare.

Efter varje avsnitt

1. Sammanfatta innehållet tillsammans. Hjälp barnen att formulera tankar runt avsnittet. Ge gärna eleverna starthjälp med följande inledningar:

- Först så ...
- Sedan...
- Sist ...

Pedagogiska tankar - hur du kan arbeta med programmen

Läsning av skönlitteratur och sakprosa är utmärkta sätt att utöka ordförråd och kunskaper inom ett obegränsat antal ämnen. Läsningen ger oss upplevelser och insikter i andra människors liv och villkor. Genom att ta del av skönlitterära texter kan vi bättre förstå oss själva. Dessutom förstärks vår empati och vi får en mer nyanserad syn på vår omvärld.

Att till varje avsnitt arbeta med lässtrategier före, under och efter lyssnandet underlättar för elevernas möjligheter att förstå och kunna ta till sig innehållet.

Att lyssna tillsammans kräver både koncentration och hänsyn för andra. Prata gärna med eleverna om att vi lyssnar på olika sätt: en del lyssnar bäst när de får ligga ner och slappna av, andra behöver något i handen att pillra med under lyssnandet åter andra vill gärna se bilderna samtidigt som de lyssnar.

Till varje avsnitt finns tre uppgifter som fungerar bra att inleda i helklass för att sedan arbeta med i par, eller mindre grupper, innan uppgiften avslutas i helklass. Den tredje uppgiften, ”Att göra”, är något mer kreativ/aktivitetsbaserad och bygger på par-, grupp- eller helklassarbete beroende på inriktning.

Avsnittsförteckning

1. Vem har knyckt Tures strumpor nu igen?
2. Ture får ont i magen
3. Mamma och pappa vill gå på diamantutställning
4. Paul Isman vill också gå på diamantutställning
5. Ture och Ellen åker i finkan
6. Byttan Bing-Bång
7. Den stora flykten
8. Paul Isman får en kaka
9. Polisen kommer
10. Ture gråter
11. Paul Isman får ett brev

Lärohandledning skapad av Anna Klockar och Mia Vestman

Upphovsrätten till innehållet i den här lärohandledningen tillkommer UR, om inte något annat särskilt anges.

Lärohandledningen får fritt kopieras, distribueras digitalt och visas i undervisningssammanhang. När lärohandledningen eller delar av innehållet används på olika sätt ska den ideella upphovsrätten iaktas.

Det här betyder att du som lärare i din undervisning bland annat får kopiera upp så många kopior du behöver av hela eller delar av lärohandledningen och dela ut till elever, tillhandahålla den digitalt till eleverna i en elevportal eller liknande, eller visa i en Powerpointpresentation. Viktigt att tänka på när du använder lärohandledningen, på olika sätt, är att det alltid ska gå att se vem eller vilka som har upphovsrätten. Om lärohandledningen kopieras upp i sin helhet så framgår det redan, men om det är så att du väljer att bara använda någon del behöver du skriva i anslutning till det du använder vem eller vilka det är (UR och/eller annat namn, som framgår i lärohandledningen).

AVSNITT 1 VEM HAR KNYCKT TURES STRUMPOR NU IGEN?

Både mamma Fia och pappa Bove går runt med för små strumpor på fötterna. När Ture frågar om de har tagit hans strumpor håller de två fingrar i kors bakom ryggen samtidigt som de säger att det är deras strumpor. Pappa läser tidningen när det ringer på dörren och någon ropar: ”Öppna i lagens namn!”

Centrala ord och uttryck:

knycka, slurk, att sätta två fingrar i kors bakom ryggen, kriminell

Ordlekar:

Bove, Kriminellen, Paul Isman

Leka med språket (arbeta i par, avsluta i helklass)

- Vad heter personerna i boken?
- Vad säger namnen om personerna?

Gissa (arbeta i par, avsluta i helklass)

Vad tror du händer i nästa avsnitt?

Vad tycker du? (arbeta i par, avsluta i helklass)

Ture är duktig på många saker, men ändå är inte mamma Fia nöjd.

- Vad är det som är konstigt med det som mamma vill att Ture ska lära sig, tycker du?

Det här är jag bra på! (arbeta i par, avsluta i helklass)

1. Prata tillsammans om vilka egenskaper och förmågor som ses som positiva i dagens samhälle. Hjälpt eleverna med exempel så att de kan komma vidare i diskussionen.
2. Låt eleverna sitta två och två och prata om vad de själva är bra på.
Låt dem lista minst tre saker som de tycker att de är bra på.
3. Därefter får paren rita/tillverka diplom till varandra (med hjälp av mallen i kopieringsunderlaget). Be dem skriva in tre saker som deras parkompis är bra på.
4. Sätt upp diplomerna på väggen och ha ett ”Det här är jag bra på-vernissage”.
5. Avsluta övningen med att prata om att det är viktigt att lyfta det man är bra på.
Låt alla elever ge ett exempel på vad de tycker att de är bra på.

AVSNITT 2 TURE FÅR ONT I MAGEN

Tures granne, Paul Isman, är polis. Nu står han utanför dörren och vill ha tillbaka sin tidning. När Paul Isman frågar Ture om han sett tidningen får Ture ont i magen och kan inte ljuga.

Centrala ord och uttryck:
glansig, omedelbart

En viktig händelse (samtala i helklass)

Mamma Fia har bett Ture att öppna dörren för Paul Isman.

- Vad är det som mamma vill att Ture ska göra när Paul Isman frågar om sin tidning?
- Hur går det för Ture när han ska svara sin granne?

Ställ frågor (arbeta i par, avsluta i helklass)

- Vad är det Paul Isman vill när han knackar på hos Familjen Knyckertz?
- Varför heter familjen Knyckertz just Knyckertz, och grannen Paul Isman?
- Varför får Ture ont i magen när han ljuger, tror du?

Vad tycker du? (samtala i helklass)

- Ture får ont i magen när han ska ljuga. Varför tror du att han känner så?
- Hur tycker du att det känns om du måste göra något som du inte riktigt vill, eller som du känner är lite tokigt eller fel?

Två lögner och en sanning (arbeta i mindre grupper, avsluta i helklass)

1. Börja med att prata om när och varför man ljuger. Är det skillnad på lögner och skoj?
2. Låt alla elever fundera ut en sak som de har varit med om, och två saker som de inte varit med om.
3. Be eleverna, i mindre grupper, berätta sina sanningar och lögner. Kompisarna i gruppen får till uppgift att lista ut vilket påstående som är sant.
4. Avsluta uppgiften med att prata om elevernas olika påståenden. Var det lätt att gissa vad som var sant och vad som var falskt? Är det lika lätt att avslöja en lögn i verkligheten?

AVSNITT 3

MAMMA OCH PAPPA VILL GÅ PÅ DIAMANTUTSTÄLLNING

Ture har ont i magen. Han är orolig för att Paul Isman blev ledsen. Mamma och pappa vill gå på en diamantutställning. När mamma frågar Ture och Ellen om de kan vara ensamma en natt blir Ture misstänksam.

Centrala ord och uttryck:
mörkrädd, utställning, diamant, karat, se men inte röra

Viktiga personer (arbeta i helklass)

- Vilka personer är det som är med i avsnittet?
- Hur beskrivs personerna?
- Hur ser personerna ut?
- Vad tror ni att de olika personerna tänker och känner i dagens avsnitt?

Tänk i bilder (arbeta i helklass)

Tures mamma och pappa blir så nyfikna på gulddiamanten att de måste åka och titta på den.

- Hur tror du att diamanten ser ut?
- Försök att beskriva diamanten med ord. Ta hjälp av färger, former och känslor för att berätta hur den ser ut.

Vad tycker du? (arbeta i helklass)

”Att ljuga bra gör alla nöjda!” säger mamma Fia till Ture. Stämmer det, tycker du?

Sakletaruppdrag (arbeta i helklass)

1. Vad är en utställning? Har eleverna varit på en utställning eller på ett museum? Titta gärna på bilder/filmer från utställningar för att få en bild av hur en utställning kan se ut.
2. I diamantutställningen är det diamanter som ställs ut. Kan en utställning handla om vad som helst?
3. Låt eleverna gå på sakletaruppdrag för att hitta föremål som de vill använda till en egen utställning. Leta på gården, i närområdet, i en park eller skogsområde.
4. Skapa en egen utställning av de föremål som eleverna har hittat. Använd klassrum, korridorer eller gården för att ställa ut föremålen.
5. Avsluta uppgiften med att alla får gå runt och titta på er egen utställning.

AVSNITT 4 PAUL ISMAN VILL OCKSÅ GÅ PÅ DIAMANTUTSTÄLLNING

Mamma och pappa packar för att åka på diamantutställningen. När mamma och pappa åkt sin väg är Ture och Ellen ensamma. När Paul Isman får höra om utställningen vill han också åka dit.

Centrala ord och uttryck:

fil, kofot, dyrk, dynamit, emellertid, Raskolnikov, läsa som en vuxen, ila till i magen, fuffens

Ordlekar: Raskolnikov (Brott och straff)

Leta ord och uttryck (arbeta i par, avsluta i helklass)

1. Mamma och pappa packar det som behövs för att gå på utställning. Vad packar Fia och Bove?
2. Skriv en packningslista över det som föräldrarna tar med sig.
3. Rita, eller hitta bilder, på de olika sakerna.

Gissa (arbeta i par, avsluta i helklass)

Vad tror du händer i nästa avsnitt?

Vad tycker du? (arbeta i par, avsluta i helklass)

Ture får ont i magen när han ljuger. Att ha dåligt samvete handlar om att känna att man gör fel när man egentligen vet vad som är det rätta att göra. Sitter kanske samvetet i magen?

- Hur känns det att ha dåligt samvete?
- När kan man känna dåligt samvete?
- Kan det vara bra att känna dåligt samvete?

Vi ska ut och resa! (arbeta i helklass)

1. Prata om vad som är viktigt att ta med sig när man ska ut och resa.
2. Lek en lek (utomhus eller på stor yta):
 - Dela in eleverna i grupper om fyra, fem elever.
 - Varje grupp får en väska/ryggsäck som innehåller ett par vantar, en skjorta, en kjol/ett par byxor, en keps/mössa. Väskorna läggs på rad några meter bort.
 - Varje grupp ställer sig på led. När läraren säger ”klara, färdiga, gå” springer första personen bort till väskan, packar upp innehållet och tar på sig kläderna.
 - Därefter stänger hen väskan (ryggsäcken på ryggen) och springer en uppmätt runda.
 - Tillbaka på platsen för väskan tar hen av sig allt, stänger väskan och springer tillbaka till gruppen.
 - Nästa persons tur att göra samma vända.

När alla elever i gruppen kommit tillbaka sätter de sig ner. Den grupp som först sitter har vunnit.

AVSNITT 5 TURE OCH ELLEN ÅKER I FINKAN

Ellen vill ha sällskap av en vuxen, så Ture och Snuten följer med Ellen till mormor Stulia. För att komma in i finkan måste de störa vakterna så Ellen skjuter sönder ett fönster med en slangbella.

Centrala ord och uttryck:

finkan, taggtråd, sträng, bryta mot lagen, tricks, spejar, krängar, slangbella, arresterar

Tänk i bilder (arbeta i par, avsluta i helklass)

Hur tror du att finkan ser ut? Och vaktornet som Ellen skjuter sönder?

- Försök att beskriva det som händer i avsnittet med hjälp av dina sinnen.
- Hur tror du det ser ut (vilka färger och former finns det)?
- Hur tror du att det luktar och låter?

En viktig händelse (samtala i helklass)

Ellen ser till så att barnen får träffa mormor Stulia.

- Hur gör hon för att det ska bli så?
- Hur har Ellen fått tag på slangbellan?

Vad tycker du? (arbeta i par, avsluta i helklass)

Ellen saknar en vuxen.

- Hur känns det när man saknar och längtar efter någon?
- Kan du komma på någon gång som du har saknat en vuxen?

Vi ändrar historien (forum-spel)

1. Börja med att prata om hur det kommer sig att Ture och Ellen hamnar i finkan.
2. Fundera tillsammans på om de hade kunnat hälsa på mormor på något annat sätt?
3. Dela in eleverna i mindre grupper om tre-fyra. Låt dem dramatisera egna varianter på hur barnen får komma in till Stulia.
4. Avsluta uppgiften med att alla grupper får spela upp sin scen.

AVSNITT 6 BYTTAN BING-BÅNG

Ture, Ellen och Snuten har blivit arresterade och får sova över hos mormor. Mormors granne på finkan, Byttan Bing-Bång, lägger sig i och skvallrar för Ann Fink. När mormor får höra om diamantutställningen vill hon rymma.

Centrala ord och uttryck:

hämta andan, cell, allergisk, malla sig, skvallra, avundsjuk, rymma

Ordlekar: Stulia, Byttan Bing-Bång

Viktiga platser (samtala i helklass)

- Vilka platser och miljöer finns med i dagens avsnitt?
- Hur beskrivs plasterna?
- Vilka bilder får ni huvudet av plasterna?

Gissa (arbeta i par, avsluta i helklass)

Vad tror du händer i nästa avsnitt?

Vad tycker du? (arbeta i helklass)

Byttan Bing Bång skvallrar. För att hon är avundsjuk, säger mormor.

- Vad tror du att Byttan är avundsjuk på?
- Hur känns det att vara avundsjuk?

Ett eget träningspass (arbeta i helklass)

1. Börja med att diskutera mormors träning på gymmet. Vad är ett gym? Vad kan man göra där? Prata om hur viktigt det är att röra på sig – helst lite varje dag. Är det några av eleverna som går på någon aktivitet? Hur kan man göra för att röra på sig?
2. Samla idéer på rörelser och aktiviteter (upphopp, kull, armhävningar, hopprep osv).
3. Sätt ihop idéerna till ett eget träningspass på cirka 20 minuter.
4. Fundera på om ni vill ha musik till träningen, och var det är bäst att genomföra passet.
5. Sätt igång och träna!
6. Avsluta uppgiften med att prata om hur det kändes att träna och hur det känns när man har tränat.

AVSNITT 7 DEN STORA FLYKTEN

Det är svårt att rymma från finkan. Det finns låsta dörrar och många vakter. Men mormor har bakat kakor som vakterna blir snälla av. När Ture bjuder på kakorna somnar vakten.

Centrala ord och uttryck:
dyrk, gläntar, tappa andan

En viktig händelse (samtala i helklass)

Byttan Bing-Bång skvallrar på mormor och barnen när de rymmer. Ture bjuder vakten som kommer springande på en kaka.

- Vad är det för speciellt med Stulias kakor?
- Hur kommer det sig att mormor har en burk med snäll-kakor, tror ni?
- Varför ger de inte Byttan Bing-Bång en kaka direkt?

Ställ frågor (arbeta i par)

1. Vad hände egentligen i det här avsnittet. Låtsas att du är en reporter från tv eller radio. Åk till Finkan för att fråga Ann Fink och alla vakterna vad som hände.
2. Börja med att hitta på några bra frågor som passar ihop med det som hände i avsnittet.
3. Hitta på svar som du tror att Ann Fink, vakterna eller Byttan Bing-Bång skulle kunna säga.

Vad tycker du? (arbeta i helklass)

Mormor Stulia har bakat snäll-kakor, och ofta säger man att du blir snäll av att äta pepparkakor.

- Finns det verkligen kakor som vi blir snälla av?
- Vilken kaka, eller bakverk, tror du att man blir snällast av?
- Kanske kan ni göra en topplista med de mest populära/bästa snäll-kakorna i klassen?

Dela ut snäll-kakor (arbeta i helklass)

Istället för snäll-kakor ska ni dela ut beröm till varandra.

1. Börja med att prata om hur det känns att vara snäll mot andra. Diskutera på vilka sätt man kan vara snäll mot varandra.
2. Ge exempel på snälla saker som man kan säga till dem man känner och tycker om.
3. Dela ut varsitt tomt, gärna färgat, A4-papper till alla elever.
4. Alla skriver sitt namn i mitten av pappret, och låter sedan pappret ligga kvar på bänken.
5. Nu får eleverna gå runt och skriva en bra sak om varje person på respektive papper.
6. Avsluta uppgiften med att eleverna först i lugn och ro får läsa igenom sitt eget papper. Prata sedan om hur det kändes att få så många komplimanger.

AVSNITT 8 PAUL ISMAN FÅR EN KAKA

Mormor, Fusk-Lisa, Ture, Ellen och Snuten har lyckats rymma från finkan. Med Fusk-Lisas bil åker de till diamantutställningen i huvudstaden. När de kommer fram ser de hur någon smyger omkring utanför utställningen. Det är Paul Isman. När han närmar sig bilen tar mormor fram slangbellan.

Centrala ord och uttryck:
rishög, parkeringsböter, lägga sin näsa i blöt, sätta fjutt på

Leta ord och uttryck (arbeta i par, avsluta i helklass)

- Vad kallar de Fusk-Lisas bil för? Vad betyder ordet? Hur ser bilen ut?
- Fusk-Lisa har fått parkeringsböter. Vad är det för något?
- I avsnittet pratar de om att lägga näsan i blöt. Vad betyder det, tror ni? Varför heter det så?

Att leka med språket (arbeta i helklass)

I avsnittet förekommer uttryck som ”rishög”, ”att lägga näsan i blöt” och ”sätta fjutt på”.

- Vilka uttryck känner eleverna till?
- Kan de ge exempel på uttryck som används för att måla med språket?
- Hur kommer det sig att vi säger saker som ”kasta ett öga på”, ”vilket guldkorn” eller ”ta sig vatten över huvudet”?

Vad tycker du? (arbeta i par, avsluta i helklass)

Paul Isman får en snäll-kaka av mormor.

- Var det rätt av mormor att ge Paul Isman en kaka?
- Vad tror ni att Ture tyckte om detta?

Ha det mysigt tillsammans (arbeta i mindre grupper)

1. Vad är viktigt för att man ska ha det mysigt tillsammans i familjen eller med vänner. Gör eleverna något speciellt när de ska ha mysigt? Äter de något särskilt?
2. Låt eleverna komma på saker som är viktiga för att de ska kunna ha det mysigt.
3. Be varje grupp skapa ett recept som går ut på att ha det mysigt.
4. Avsluta uppgiften med att alla får visa sina recept och välja ut en viktig ingrediens.

AVSNITT 9 POLISEN KOMMER

Ture, Ellen, Snuten, mormor Stulia och Fusk-Lisa kryper in genom hålet till utställningen. De hittar den stora gulddiamanten. Men där upptäcker de också två figurer med randiga kläder och lösskägg.

Centrala ord och uttryck:
hyssjar, skrajset, drämna till

Gissa (arbeta i par, avsluta i helklass)

Vad tror du händer i nästa avsnitt?

Viktiga personer (arbeta i helklass)

- Vilka personer är det som är med i avsnittet?
- Hur beskrivs personerna?
- Hur ser personerna ut?
- Vad tror ni att de olika personerna tänker och känner i dagens avsnitt?

Vad tycker du? (arbeta i helklass)

Ture och Ellen lever i en knasig och rolig familj, men det är ju faktiskt så att både mamma, pappa, mormor och Fusk-Lisa gör sådant som man inte får. Ibland bryter de till och med mot lagen.

- Hur skulle det vara om de vuxna i din närhet inte var så noga med vad som var rätt och fel?
- Är det viktigt att vi har lagar och regler?
- Vad tror du skulle hända om vi inte följde de lagar och regler som finns?

Inte nudda mark/kull (arbeta i helklass)

För att bli en smidig tjuv som kan smyga fram utan att synas eller höras behöver man ha bra balans.

- Bygg en bana i gymnasalen, eller på gården, där ni får träna på att hitta balansen och inte nudda mark.
- Den som trillar, eller tappar fotfästet och nuddar mark, blir tagen av polisen, och satt i fängelse.
- För att bli fri och fortsätta leken måste en kompis måste komma och knacka dig på ryggen.

AVSNITT 10 TURE GRÅTER

Tjuvgänget springer ut från utställningen. Nu är alla glada att de slapp undan polisen. Men, var är Fusk-Lisa? När mamma frågar Ture var han såg poliserna, börjar Ture gråta, eftersom han ljög. Det fanns inga poliser!

Centrala ord och uttryck:
tumlar, vettvilling

Tänk i bilder (arbeta i par, avsluta i helklass)

Hur tror du att det ser ut där familjen återförenas?

- Försök att beskriva det som händer i avsnittet med hjälp av dina sinnen.
- Hur tror du det ser ut (vilka färger och former finns det)?
- Hur tror du att det luktar och låter?

Viktiga platser (samtala i helklass)

- Vilka platser och miljöer finns med i dagens avsnitt?
- Hur beskrivs plasterna?
- Vilka bilder får ni huvudet av plasterna?

Vad tycker du? (arbeta i par, avsluta i helklass)

Mamma Fia blir så glad när Ture har ljugit.

- Vad tycker du? Var det bra av Ture att ljuga?
- Kunde han ha gjort på något annat sätt?
- Finns det tillfällen då det är okej att ljuga?

Ett ställe jag gillar (arbeta enskilt, avsluta i helklass)

1. Börja med att prata om platser som eleverna tycker om. Vad är det som gör att de tycker så bra om platsen? Hur känns det att vara på den här platsen? Hur låter det där? Hur ser det ut och hur doftar det?
2. Låt eleverna göra egna collage över en plats som de tycker om.
3. Avsluta uppgiften med att alla får visa upp sina collage.

AVSNITT 11 PAUL ISMAN FÅR ETT BREV

Ture har ljugit för första gången, men han fortsätter ändå att tala sanning. I tidningen står det att gulddiamanten är försvunnen. Vem har tagit den? En dag får Paul Isman ett brev på posten, från en beundrare. I brevet ligger ett halsband.

Centrala ord och uttryck:
Glänser

Gissa (arbeta i par, avsluta i helklass)

- Vem tror du tog diamanten?
- Hur tror du att det går för familjen Knyckertz i fortsättningen? Kommer mamma, pappa och mormor att fortsätta att ljuga?
- Hur kommer Ture att göra i fortsättningen, tror du?

Viktiga personer (arbeta i par, avsluta i helklass)

Det är Ture som är bokens huvudperson. Vad vet du om honom nu?

- Hur skulle du beskriva Ture? Vilka egenskaper har han? Hur ser han ut?
- Vad är det som är jobbigt för Ture här i livet?

Vad tycker du? (arbeta i helklass)

- Vad tror ni att författaren vill att man ska tänka på när man har läst om familjen Knyckertz?
- Det är en ganska rolig bok, men det finns också lite allvar bakom det tokiga som händer. Vad tror ni att det kan finnas för allvar med boken?

Så går det sen (arbeta i grupper, avsluta i helklass)

1. Börja med att återknyta till uppgiften ”Gissa”. Vad tror eleverna kommer hända sedan?
2. Dela in eleverna i grupper om tre-fyra. Låt dem hitta på en kort fortsättning på historien.
3. Avsluta uppgiften med att alla grupper får spela upp sin scen.

A stylized sun with a bright orange center and red rays is positioned in the upper right. To its left is a white, fluffy cloud. The background is a light beige gradient.

DIPLOM

MIN KOMPIS ÄR BRA PÅ

A stylized rainbow with multiple concentric bands of color, including pink, red, orange, and yellow, is partially visible at the bottom of the page.