



Lärohandledning till: Hej Litteraturen! – Romantiken

Diskutera vidare

Ett reportage som beskriver den aktuella epoken utifrån nutida företeelser. Vi diskuterar vad som präglade livet, samhället, människorna och i förlängningen också litteraturen då och vad som styr oss idag och hur nutidens litteratur påverkas.

1. Upplysningens förnuft och forskning räckte inte för att beskriva verkligheten och människan, enligt romantikerna. Hur argumenterade de för den ståndpunkten? Håller ni med dem? Diskutera!
2. I programmet reflekterar Rebecca Vinterbarn Elg över fenomen som t ex att vara ”kär i att vara olyckligt kär” eller att leva verklighetsfrånvänt och i fantasin. Vad tycker ni; är det sjukligt att vilja leva i fantasin eller att vara olyckligt kär? Vilka roman- eller filmfigurer känner ni till som levt som obotliga romantiker? Diskutera!
3. Vampyrens roll i litteraturen har förändrats över tiden från att ha varit något som ska bekämpas till att själv vara den som bekämpar det onda. Vampyren – från anti-hjälte till hjälte. Hur kommer det sig, tror ni? Vad i kulturen och/eller samhället har banat väg för detta? Diskutera!

Författaren och du

I det andra reportaget dyker vi ner i ett viktigt författarskap från tidsepoken där vi samtidigt söker likheter med nutida författarskap och fenomen.

1. I romanen *Den unge Werthers lidanden* misslyckas ju Werther med att få sin Lotte. Men nu ska han röna nya framgångar på kärlekens områden och till det behöver han din hjälp. Utifrån vad du vet om honom, skriv ihop en profiltext till en nätdejtingsajt där du beskriver hans egenskaper, intressen och vad för slags relation han söker.

Tematiska utflykter

Vi lyfter också fram ett litteraturtema i varje program där olika aspekter från då och nu diskuteras.

1. I programmet berättar flera personer om böcker de blivit besatta av och som förändrat deras liv på något sätt. Vilka läsoplevelser har satt dina känslor i rullning? Har du upplevt att litteratur kan få dig att glömma tid och rum? I så fall; vad i författarens beskrivningar lockade iväg dig från verkligheten? Hur tog din besatthet sig uttryck? Skriv ned några stödord och berätta sedan för några av dina klasskamrater. Vill de läsa boken efter din presentation har du lyckats.
2. Romantiken som epok brukar ju förknippas med ord som hjärta, smärta, känslor, natur, passion, olycklig/omöjlig kärlek. Ge dig hän och skriv en dikt om kärleksstorm och längtan!

Läs/titta vidare

- Jämför några sidor ur *Den unge Werthers lidanden* och studera stilen. Vad skiljer dåtidens brevform från hur vi kommunicerar idag med t ex msn, twitter eller facebook?
- Läs valda delar av Fredrik Strages bok *Fans*. Diskutera gränsen mellan besatthet, fanatism och vanlig idoldyrkan.
- Läs delar ur romantikens vampyrskildringar och delar ur t ex *Twilight*- eller *True Blood*-serien. Jämför; vad verkar de nutida vampyrförfattarna tagit intryck av? Vad har de omskapat? Stämmer det att de nutida vampyrerna är ”de goda” medan 1800-talets vampyrer är ”de onda”?
- *Twilight*-serien diskuteras ofta i termer av ”dålig litteratur”. Jämför delar ur dem med någon av 1800-talets vampyrberättelser. Hur kommer det sig att de senare betraktas tillhöra litteraturens finrum och den förra ”kiosklitteraturen”?
- Se Thomas Alfredssons filmatisering av *Låt den rätte komma in*. Diskutera blandningen av grå vardag och orealistisk skräck.

Författare: Åsa Sjöwall och Pia Kangas, svensklärare, Rytmus - Musikergymnasiet Stockholm i samarbete med UR.