

Bailando la cumbia

FRÅN: år 9 och steg 2

SPRÅKNIVÅ: medel

LÅNGD: 5 min

AV-NR: 100101/ra1

PROGRAMMANUS: www.ur.se/spanska

ELEVHÄFTET: sid. 30

Introduktion

Cumbia är musik, cumbia är dans! Att vara i Colombia är att vara i kontakt med cumbia. Musiken har influenser från inhemska, afrikanska och spanska rytmer. Namnet cumbia kommer från cumbé, som är en dansform från Ekvatorialguinea, f.d. Guinea española.

Innehåll

Daniel går på kurs och lär sig dansa cumbia. Han berättar om kursen och vi lyssnar till musiken.

Syfte

Musik är gränsöverskridande, intresseväckande och stimulerande.

Före programmet

- Behöver klassen snabbrepetera några klädesplagg? I så fall kan läraren – eller en elev – skissa en man och en kvinna på tavlan.
Ord som ska illustreras: blusa con manga corta, falda, pantalón, camisa, sombrero campesino, pañuelo, sandalias de cuero, descalzo/-a.
Kroppsdelar: cuello, caderas.
När man ändå är igång kan man rita tända stearin/vaxljus, velas encendidas, i kvinnans händer. Det måste ha varit otroligt effektivt i den afrikanska natten ... Förutom elden som symbol – både farlig och lockande.
- Vilka latinamerikanska rytmer och danser känner man till i klassen? Tango, salsa, mer...?

Under programmet

Lyssna.

Efter programmet

En del elever kan nog vilja prova att dansa själva. Ibland kan idrottsläraren hjälpa till.

Tips

- Andra program om Colombia: se Tema Colombia i detta häfte.
- Andra musik- och dansprogram: Tango, se Che Argentina 2002/2003.

CREDITS

Intervjuer och manus: Daniel Persson

Producent: Laura Albanesi